

CURRICOLO VERTICALE



SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI 2012

INDICE

CURRICOLO IN VERTICALE DI ITALIANO

CURRICOLO IN VERTICALE DI STORIA

CURRICOLO IN VERTICALE DI GEOGRAFIA

CURRICOLO IN VERTICALE DI MATEMATICA

CURRICOLO IN VERTICALE DI SCIENZE

CURRICOLO IN VERTICALE DI INGLESE

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

CURRICOLO IN VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO IN VERTICALE DI MUSICA

CURRICOLO IN VERTICALE DI TECNOLOGIA

CURRICOLO IN VERTICALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CURRICOLO IN VERTICALE DI ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: ITALIANO CLASSE 1[^]

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Curricolo Minimo
	Classe 1°	Classe 1°	Classe 1°
A S C O L T A R E	Prestare un'attenzione adeguata agli elementi significativi dei testi narrati	ANTOLOGIA ❖ La favola ❖ Il mito ❖ La fiaba ❖ Testi narrativi e descrittivi ❖ Testi poetici L'Epica greca e latina: 1. brani dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide. ➤ Letture antologiche su tematiche attinenti alla	Prestare attenzione, con la guida dell'insegnante, ai testi narrati
	Prestare un'attenzione adeguata alle spiegazioni del docente		Prestare attenzione, con la guida dell'insegnante, alle spiegazioni
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, parole – chiave)		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, parole – chiave) con eventuale aiuto
	Comprendere globalmente un messaggio orale		Comprendere globalmente un messaggio orale
	Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione		Ascoltare un semplice testo individuandone le informazioni principali
	Riconoscere le informazioni esplicite in un messaggio orale		Riconoscere le informazioni esplicite di un semplice messaggio orale
	Ascoltare e comprendere le consegne per l'esecuzione di compiti		Ascoltare e comprendere, in modo guidato, le consegne per l'esecuzione di compiti
	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico		Riconoscere, all'ascolto, le caratteristiche e le differenze tra un testo in prosa e un testo poetico
	Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni	➤ Letture antologiche su tematiche attinenti alla	Esporre esperienze personali, anche in modo guidato

P A R L A R E	significative secondo uno scopo	disciplina "Cittadinanza e Costituzione"	
	Ordinare le informazioni in base ad un criterio logico e cronologico		Riferire le informazioni principali seguendo un ordine spazio-temporale
	Utilizzare un linguaggio chiaro ed una adeguata padronanza lessicale		Utilizzare un linguaggio semplice e chiaro
	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo ordinato in base ad una scaletta logica o cronologica utilizzando un lessico appropriato		Riferire oralmente su semplici argomenti di studio, anche in modo guidato e utilizzando mappe concettuali e schemi
	Esporre le proprie valutazioni motivate		Esporre le proprie valutazioni
	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola		Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola
	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione tenendo conto del destinatario		Intervenire in una conversazione con domande pertinenti
L E G G E	Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo		Leggere correttamente sul piano fonologico, rispettando la punteggiatura
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza		Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza
	Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole - chiave)		Applicare, in modo guidato, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, parole - chiave)
	Leggere in forma guidata testi poetici ed analizzarli a livello fonico, metrico e lessicale		Leggere in forma guidata testi poetici
	Individuare le principali figure retoriche		Individuare le più semplici figure retoriche
	Comprendere le informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, capitoli, didascalie, note)		Comprendere alcune informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie)
	Individuare in diversi tipi di testo le		Individuare, anche in modo guidato, le principali

R E	informazioni principali(sequenze, informazioni esplicite, luoghi, tempi, causa/effetto delle azioni)		informazioni esplicite del testo
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti		
	Selezionare le informazioni ritenute più significative.		Individuare le informazioni ritenute più significative
	Comprendere comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni, messaggi vari anche veicolati dai principali media		Comprendere le consegne
	Comprendere il contenuto di testi narrativi, regolativi, descrittivi, poetici, espositivi		Comprendere globalmente il contenuto di un testo
	Riconoscere il genere di appartenenza di un testo		Riconoscere elementi essenziali del genere di appartenenza di testi semplici
S C R I V E R E	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione).	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u>	Organizzare la stesura di un testo, utilizzando mappe e scalette fornite o elaborate con l'aiuto dell'insegnante; utilizzare semplici criteri per la revisione prima della stesura definitiva.
	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico dal contenuto organico ed esauriente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Come progettare, organizzare, scrivere e correggere un testo. ✓ Scrivere testi narrativi (favole, fiabe, miti,...). ✓ Scrivere testi descrittivi o sequenze descrittive di persone, ambienti, oggetti, animali. 	Scrivere un semplice testo rispettando le principali regole ortografiche, lessicali e sintattiche usando eventuali strumenti.
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere per raccontare esperienze personali. 	Scrivere un semplice testo narrativo o

	<p>di esperienze personali, descrittivo, riassunti) adeguati a situazione, argomento, scopo</p> <p>Sulla base di modelli sperimentati, riscrivere testi di forma diversa (favole, fiabe...)</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, limerik, versi in rima)</p>	<p>✓ Scrivere una cronaca.</p> <p>✓ Scrivere una pagina di diario, una lettera personale.</p> <p>✓ Come riassumere.</p> <p>✓ Avvio alla parafrasi di un testo poetico.</p>	<p>descrittivo dotato di coerenza.</p> <p>Sulla base di modelli facilitati, riscrivere testi di forma diversa (favole, fiabe...)</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare, in modo facilitato forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, limerik, versi in rima)</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere le regole e gli elementi della comunicazione	RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere le principali regole e i più semplici elementi della comunicazione
	Conoscere la formazione delle parole, i campi semantici e le famiglie lessicali	FONOLOGIA	Conoscere i principali rapporti tra le parole (compi semantici e famiglie lessicali)
	Riconoscere le categorie morfologiche (nome, articolo, verbo ...)	ORTOGRAFIA	Riconoscere gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo.
	Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione	LESSICO	Riconoscere i segni interpuntivi fondamentali (. , ? !) e la loro funzione
	Individuare ed utilizzare in un testo gli elementi di coesione interna (congiunzioni, preposizioni ...)	MORFOLOGIA: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo.	Individuare ed utilizzare in un testo gli elementi di coesione interna (congiunzioni, preposizioni ...)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: ITALIANO CLASSE 2^

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Curricolo Minimo
	Classe 2°	Classe 2°	Classe 2°
A S C O L T A R E	Prestare attenzione adeguata alla complessità dei testi narrativi ed espositivi	ANTOLOGIA ❖ Testi narrativi : racconti di fantasia, racconti horror, racconto comico e umoristico. ❖ I grandi temi del vivere e del convivere: la forza dell'amicizia, i rapporti con gli altri, il rispetto dell'ambiente. ❖ Letture antologiche su tematiche attinenti alla disciplina "Cittadinanza e Costituzione". ❖ Letture antologiche su tematiche attinenti a problematiche legate all'adolescenza. ❖ La poesia.	Prestare attenzione, con la guida dell'insegnante, ai testi narrati
	Prestare un'attenzione adeguata alle spiegazioni del docente		Prestare un'attenzione adeguata alle spiegazioni del docente
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, parole – chiave)		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, parole – chiave) con eventuale aiuto
	Comprendere in modo analitico i vari tipi di testo e il loro scopo, attraverso il riconoscimento di espressioni <i>chiave</i> e delle informazioni esplicite secondarie		Comprendere globalmente i vari tipi di testo e il loro scopo.
	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ed alcune figure retoriche		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ed alcune semplici figure retoriche
	Riconoscere, all'ascolto, alcune figure retoriche e la loro funzione		Riconoscere, all'ascolto, alcune figure retoriche con l'aiuto dell'insegnante
P A	Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative secondo uno scopo		Raccontare oralmente esperienze personali
	Ordinare le informazioni in base ad un criterio logico e cronologico		Ordinare le informazioni principali in base ad un criterio logico e cronologico
	Utilizzare un linguaggio chiaro ed una adeguata padronanza lessicale		Utilizzare un linguaggio semplice ma adeguato

R L A R E	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo ordinato in base ad una scaletta logica e/o cronologica utilizzando un lessico sempre più specifico	<p>❖ Viaggio nella storia: testi sulla storia dal Rinascimento al Risorgimento.</p> <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>• Scelta di testi significativi dei principali autori dal Duecento al Settecento.</p>	Riferire oralmente in modo essenziale su un argomento di studio
	Esporre riflessioni personali su tematiche e contenuti analizzati		Esporre, anche con l'aiuto dell'insegnante, riflessioni personali su tematiche e contenuti analizzati
	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) tenendo conto del destinatario		Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) tenendo conto del destinatario
	Rispettare i tempi ed i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti		Rispettare i tempi ed i turni di parola
L E G G E R E	Leggere ad alta voce, in modo corretto e scorrevole, utilizzando tecniche adeguate a migliorare l'espressività	Leggere ad alta voce un testo noto in modo espressivo.	
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza	
	Applicare tecniche di supporto alla comprensione (lettura orientativa o selettiva)	Applicare, in modo guidato, tecniche di supporto alla comprensione (lettura orientativa o selettiva)	
	Leggere testi poetici ed analizzarli a livello fonico, metrico e lessicale	Leggere testi poetici	
	Individuare le principali figure retoriche	Individuare le figure retoriche più elementari	
	Conoscere in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie,	Conoscere in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	

	<p>apparati grafici.</p> <p>Individuare le informazioni principali e secondarie e collegarle tra loro</p> <p>Riconoscere la struttura del testo, i temi, le relazioni interne di causa-effetto, l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Distinguere la narrazione dalle riflessioni dell'autore</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</p> <p>Selezionare le informazioni ritenute più significative.</p> <p>Comprendere comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni, messaggi vari anche veicolati dai principali media</p> <p>Comprendere il contenuto di testi narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, poetici, letterari</p> <p>Riconoscere il genere di appartenenza di un testo letto</p>		<p>Individuare le informazioni principali e secondarie, in modo guidato.</p> <p>Riconoscere, all'interno di un testo, le relazioni di causa - effetto</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, semplici informazioni ricavabili da più fonti</p> <p>Selezionare le informazioni ritenute più significative.</p> <p>Comprendere semplici comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni,</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un testo e compiere semplici inferenze</p> <p>Riconoscere elementi essenziali del genere di appartenenza di un testo letto</p>
<p>S C R I</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche:</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testo narrativo (in riferimento ai vari generi analizzati in antologia) ✓ Testo descrittivo 	<p>Organizzare la stesura di un testo, utilizzando mappe e scalette fornite o elaborate con l'aiuto dell'insegnante; utilizzare semplici criteri e strumenti per la revisione prima della stesura definitiva.</p>

V E R E	utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione).	✓ L'autobiografia	
	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico con adeguato registro linguistico e dal contenuto organico, organizzato ed esauriente	✓ Lettera	Scrivere un semplice testo corretto dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico usando eventuali strumenti.
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, riassunto, espositivo, lettera, autobiografia) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	✓ Parafrasi	Scrivere semplici testi di diverso tipo dotati di coerenza
	Sulla base di modelli sperimentati, rielaborare testi di forma diversa (lettere, diari) e scrivere parafrasi, schede di lettura, articoli di cronaca		Sulla base di modelli facilitati, riscrivere testi di forma diversa (lettere, diario)
	Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.		Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. cambiare ambiente e contesto)		Realizzare, in modo facilitato, forme diverse di scrittura creativa
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Utilizzare le regole della comunicazione e il registro linguistico idoneo, suggerito dal docente	<u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u>	Utilizzare le principali regole della comunicazione e il registro linguistico adeguato, suggerito dal docente
	Conoscere la formazione delle parole e la loro derivazione(storica, straniera ..)	Ripasso del programma affrontato in prima	Conoscere i principali rapporti tra le parole (campi semantici e famiglie lessicali)
	Riconoscere la struttura logica della frase semplice	Morfologia: preposizioni, congiunzioni, avverbi, interiezioni	Riconoscere gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo.
	Utilizzare i segni interpuntivi in modo adeguato	Sintassi della frase: gli elementi	Utilizzare in modo adeguato i principali segni interpuntivi

	Applicare modalità di coesione - coerenza	fondamentali della proposizione (soggetto, oggetto, predicato, predicativo, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti di uso comune)	Applicare semplici modalità di coesione e coerenza
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: **ITALIANO CLASSE 3[^]**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Curricolo Minimo
	Classe 3^o	Classe 3^o	Classe 3^o
A S C O L	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media	<u>ANTOLOGIA</u> ❖ Testi narrativi di vario genere (il racconto fantastico e surreale, fantascienza, giallo)	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media
	Riconoscere la fonte di un testo ascoltato		
	Individuare in un testo ascoltato: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.		Individuare in un testo ascoltato: scopo, argomento
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni,		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto

T A R E	parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali;) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il romanzo (conoscere un genere) ❖ I grandi temi del vivere e del convivere (adolescenza, difesa dei diritti umani, la cultura della pace e della legalità, temi e problemi dell'attualità). ❖ Percorso di orientamento scolastico ❖ Viaggio nella storia: testi sulla storia del '900 <ul style="list-style-type: none"> ○ La poesia 	
	Comprendere in modo analitico i vari tipi di testo e il loro scopo, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato		
	Riconoscere le informazioni implicite e fare inferenze utilizzando le proprie conoscenze.		Riconoscere le informazioni esplicite e trarre alcune inferenze
	Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e letterario.		Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e letterario.
	Riconoscere, all'ascolto, alcune figure retoriche e la loro funzione		
P A R L A R E		<p><u>LETTERATURA</u></p> <p>CORRENTI CULTURALI DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO:</p> <p>1. LAPRIMA METÁ DELL'OTTOCENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Foscolo 	
	Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione		Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo
	Ordinare le informazioni in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente		Ordinare le informazioni in base a un criterio logico-cronologico,
	Utilizzare un linguaggio chiaro ed una buona padronanza lessicale		Utilizzare un linguaggio semplice ma chiaro
	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento		Riferire oralmente su un argomento di studio
	Esporre le informazioni in modo		Esporre le informazioni in modo coerente

	coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione	➤ Leopardi	
	Utilizzare un lessico specifico	➤ Manzoni	
	Precisare fonti di studio e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	2. LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO:	
	Riferire un testo letto/ascoltato in modo completo e chiaro, esprimendo le proprie valutazioni motivate (compreso il commento di testi poetici)	➤ Verga	Riferire un testo letto/ascoltato in modo essenziale ma chiaro ed esprimere una propria valutazione
	Riferire un testo letto/ascoltato in modo completo e chiaro, esprimendo le proprie riflessioni personali	3. LA PRIMA META' DEL NOVECENTO:	Riferire un testo letto/ascoltato in modo essenziale ma chiaro ed esprimere le proprie riflessioni personali
	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola	➤ Pascoli	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola
	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario	➤ D'Annunzio	
		➤ Pirandello	
		➤ Ungaretti	
		➤ Montale	
		➤ Quasimodo	
	Riformulare il proprio discorso in base alle reazioni altrui	4. LA SECONDA META' DEL NOVECENTO	
L E G G E	Leggere ad alta voce, in modo corretto e scorrevole, utilizzando tecniche adeguate a migliorare l'espressività	➤ Alcuni autori del Neorealismo	Leggere ad alta voce un testo in modo espressivo, anche a prima vista
	Raggruppare le parole legate dal significato	➤ Alcuni autori della letteratura più recente	
	Usare pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo		Usare pause e intonazione in modo adeguato
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza		Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza
	Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)		Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)

R E	Mettere in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).		
	Individuare e decodificare figure retoriche		Individuare e decodificare alcune figure retoriche
	Comprendere la funzione delle figure retoriche individuate		Comprendere la funzione delle figure retoriche individuate
	Conoscere e usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.		Conoscere in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
	Individuare caratteristiche e ruoli dei personaggi, motivazione delle loro azioni.		Individuare caratteristiche e ruoli dei personaggi, motivazione delle loro azioni.
	Riconoscere temi di sfondo, genere di appartenenza, tecniche narrative usate.		
	Distinguere la narrazione dalle riflessioni dell'autore		
	Distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione		
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti		Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti
	Selezionare le informazioni ritenute più significative.		Selezionare le informazioni ritenute più significative.
	Comprendere comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni, messaggi vari anche veicolati dai principali media		Comprendere semplici comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni, messaggi vari anche veicolati dai principali media
	Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie)		Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie)
Comprendere un testo argomentativo: tesi, antitesi, argomenti ed esempi a sostegno di tesi ed antitesi			

<p>S C R I V E R E</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione).</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testo narrativo ✓ Testo riflessivo ✓ Testo argomentativo-espositivo ✓ Testo autobiografico ✓ Relazione ✓ Parafrasi del testo poetico ✓ Commento di un testo letterario 	
	<p>Scrivere testi corretti e coerenti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro, con adeguato registro linguistico e padronanza e varietà lessicale</p>		<p>Scrivere un semplice testo corretto dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.</p>
	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, diario, lettera, argomentativo, commento di poesie, recensione, relazione, sintesi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p>		<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, diario, lettera)</p>
	<p>Sulla base di modelli sperimentati, riscrivere testi di forma diversa (lettere, diari personali, autobiografia, schede di lettura, relazioni su argomenti di studio, recensioni, commenti di poesie, libri e films.</p>		
	<p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>		<p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura</p>

	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista)	✓ Recensione (di un libro, di un film)	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Utilizzare le regole della comunicazione e il registro linguistico idoneo, in modo autonomo	<u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u> Ripasso e consolidamento dell'analisi grammaticale e della sintassi della frase semplice La sintassi del periodo.	Utilizzare le regole della comunicazione e il registro linguistico idoneo, suggerito dal docente
	Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole		
	Riconoscere struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa		Riconoscere gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un periodo
	Utilizzare con sicurezza i segni interpuntivi		Utilizzare con sicurezza i segni interpuntivi noti
	Riconoscere in un testo i connettivi sintattici e testuali e usarli adeguatamente		Riconoscere in un testo i connettivi sintattici e testuale più elementari e saperli usare in modo coerente

CURRICOLO IN VERTICALE DI STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA:

STORIA CLASSE 1[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze	Curricolo minimo
L'alunno: a) individua prima guidato, poi in modo autonomo, fatti e problemi storici, attraverso l'uso di fonti diverse. b) organizza informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi semplici e chiari c) stabilisce semplici relazioni fra fatti storici d) comprende aspetti, processi	1. Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ... 2. Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni, utilizzando anche risorse multimediali 3. Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere le diverse tipologie di fonti storiche ➤ Conoscere le diverse tipologie testuali ➤ Conoscere concetti di ordine cronologico e periodizzazioni ➤ Conoscere aspetti e avvenimenti della storia italiana ed europea medievale	<ol style="list-style-type: none">1. 1. Usare alcune fonti per ricavare semplici informazioni su temi definiti 2. Saper utilizzare e costruire semplici mappe e schemi 3. 3. Saper costruire, in forma guidata, alcuni essenziali collegamenti

<p>e avvenimenti della storia italiana ed europea medioevale e li sa rielaborare globalmente</p> <p>e) espone in forma orale o scritta le conoscenze storiche acquisite, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>f) opera collegamenti e compie riflessioni in modo semplice, ma chiaro</p> <p>g) mette in relazione i fenomeni storici studiati con aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo</p> <p>h) comprende quali sono i problemi di natura sociale, ecologica ed interculturale</p>	<p>4. Operare confronti tra realtà storiche diverse</p> <p>5. Usare il lessico storico specifico.</p> <p>6. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata</p> <p>7. Fare ipotesi sulle cause degli eventi storici e sulle loro conseguenze nel tessuto socio-culturale</p> <p>8. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica, interculturale, nella storia medievale...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il lessico storico specifico ➤ Conoscere i principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale ➤ conoscere le radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia ➤ Conoscere i problemi di natura sociale, ecologica ed interculturale. 	<p>4. Saper spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico</p> <p>5. Conoscere i principali termini specifici della disciplina</p> <p>6. Conoscere gli eventi storici principali</p> <p>7. Conoscere i principali elementi del patrimonio storico, artistico e culturale italiano ed europeo</p> <p>8. Conoscere problemi essenziali di natura ecologica, sociale ed interculturale</p>
---	---	--	---

Competenze	Abilità	Conoscenze	Curricolo minimo
<p>L'alunno:</p> <p>a) Individua gli eventi storici.</p> <p>b) Stabilisce semplici relazioni tra fatti storici.</p> <p>c) Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale moderna.</p> <p>d) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (colonizzazione, rivoluzione industriale...).</p> <p>e) Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>f) Comprende e usa i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti 2. Ricavare dalle fonti informazioni comprendere un fatto storico. 3. Utilizzare diverse modalità, anche leggere le fonti. 4. Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali. 5. Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze. 6. Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Periodizzazioni della storia mondiale. digitali ➤ I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. utili per ➤ Cenni inerenti le prime carte costituzionali. ➤ I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea ➤ Lessico specifico della disciplina. ➤ Fonti storiche. ➤ Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ➤ Aspetti del patrimonio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti. 2. Costruire semplici mappe e schemi. 3. Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico. 4. Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo. 5. Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile). 6. Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un

<p>g) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).</p> <p>7. Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</p> <p>8. Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>9. Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</p> <p>10. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).</p> <p>11. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>12. Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>➤ Costruire semplici mappe e schemi.</p> <p>➤ Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico.</p> <p>➤ Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>➤ Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).</p> <p>➤ Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico.</p> <p>➤ Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.</p>	<p>preciso evento storico.</p> <p>7. Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.</p>
--	--	---	---

Competenze	Abilità	Conoscenze	Curricolo minimo
<p>L'alunno:</p> <p>a) Riflette e rielabora su quanto osservato in fonti di diversa natura</p> <p>b) Mette in relazione le diverse periodizzazioni</p> <p>c) Riferisce diversi punti di vista su uno o più eventi</p> <p>d) Formula ipotesi sulla base delle conoscenze e delle informazioni apprese</p> <p>e) Argomenta su concetti disciplinari con un lessico specifico</p> <p>f) Produce testi utilizzando le conoscenze e le categorie disciplinari.</p> <p>g) Sa descrivere, organizzare e</p>	<p>1. Analizzare fonti di diversa natura</p> <p>2. Ricercare fonti diverse per ricavare informazioni</p> <p>3. Individuare gli elementi peculiari di ogni periodo storico</p> <p>4. Produrre ipotesi di spiegazione di fatti ed eventi della realtà contemporanea</p> <p>5. Sapere distinguere e selezionare informazioni relative ai principali fenomeni storici per ricavare le analogie, relazioni e differenze</p> <p>6. Individuare le fasi ed i caratteri delle tappe del processo di sviluppo tecnico-scientifico</p>	<p>➤ Fonti storiche di diverse natura</p> <p>➤ Periodizzazioni della storia contemporanea mondiale</p> <p>➤ Principali eventi che permettono di comprendere la realtà contemporanea</p> <p>➤ Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX, XXI e relative coordinate – temporanee</p> <p>➤ Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione</p>	<p>1. Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti</p> <p>2. Collocare gli eventi principali sulla linea del tempo</p> <p>3. Esporre oralmente e con scritture, anche digitali semplici conoscenze storiche</p>

<p>interpretare le informazioni fino ad ottenere inferenze anche complesse</p> <p>h) Formula tematiche derivate e connesse con lo sviluppo tecnologico</p> <p>i) Comprende le norme e le regole del vivere civile in riferimento alla Costituzione italiana</p> <p>j) Espone le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando le proprie opinioni con un lessico specifico</p>	<p>7. Applicare le regole del vivere civile presenti nella Costituzione italiana</p> <p>8. Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>9. Consultare un glossario, un indice</p> <p>10. Esprimere con parole proprie i concetti di un testo storico</p>	<p>tecnico-scientifica e tecnologica</p> <p>➤ Regole del vivere civile ed alcuni aspetti della Costituzione italiana</p> <p>➤ Lessico specifico della disciplina</p>	<p>4. Conoscere le principali innovazioni tecnico-scientifiche e tecnologiche</p> <p>5. Applicare le principali regole del vivere civile</p> <p>6. Conoscere il significato dei principali termini specifici</p>
---	---	--	--

CURRICOLO IN VERTICALE DI GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: **GEOGRAFIA CLASSE 1[^]**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Curricolo minimo
L'Alunno: 1. Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. 2. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	1. ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strumenti della disciplina: punti cardinali, tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc. ➤ Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima) ➤ Elementi, fattori e processi nella formazione del territorio ➤ Caratteristiche fisiche del 	ORIENTAMENTO Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento
	2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).		LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.

<p>3. Riconosce le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e le sa comprendere.</p>	<p>3. PAESAGGIO</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>territorio europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche demografiche della popolazione europea ➤ I settori dell'economia europea in rapporto anche alla situazione italiana 	<p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani ed europei.</p>
<p>4. Analizza con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei.</p>	<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano ed europeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alcune tipologie di fonti cartografiche ➤ Lessico specifico della Geografia ➤ Alcune tipologie di grafico 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza.</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Curricolo minimo
<p>L' alunno:</p> <p>1. Sa orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2. Localizza i principali elementi geografici e antropici.</p>	<p>1. ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.</p> <p>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.</p> <p>Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema fisico e antropico...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzazione dei Paesi europei ➤ Mappa mentale dell'Europa ➤ Per i Paesi-campione: regione geografica, posizione, civiltà, storia, territorio, ordinamento, popolazione, città, società, economia, aspetti geopolitici ➤ Processi storici di formazione degli Stati ➤ I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture ➤ I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Distinguere i vari tipi di carte.</p> <p>Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.</p> <p>Conoscere le essenziali nozioni di geografia.</p>

<p>3. Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa.</p>	<p>3. PAESAGGIO</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principali tappe dell'Unione europea ➤ I principali problemi ambientali ➤ Lessico specifico della Geografia 	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo. Conoscere le più importanti problematiche ambientali.</p>
<p>4. Analizza con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici i paesaggi europei.</p>	<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi europei.</p> <p>Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.</p> <p>Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</p> <p>Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonti geografiche 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee.</p> <p>Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: **GEOGRAFIA CLASSE 3[^]**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Curricolo minimo
<p>L'alunno comprende i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente:</p> <p>1. Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2. Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per elaborare informazioni.</p>	<p>1. ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi sulle carte in base ai punti di riferimento.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei materiali multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le fasce climatiche e gli ambienti naturali della terra ➤ I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.</p>
	<p>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alcune regioni dei continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale ➤ Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale

<p>3. Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>con collegamenti interdisciplinari</p>	
<p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti dell' azione dell'uomo sul territorio.</p>	<p>3. PAESAGGIO</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture ➤ Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG. ➤ Trattati internazionali (Patto Atlantico, Nato, Patto di Varsavia, ecc). 	<p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>
	<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica,climatica,storica,economica) applicandola ai continenti extraeuropei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimenti ecologisti, immigrazione, inquinamento, ecc.). ➤ Lessico specifico della Geografia 	<p>Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi.</p>

CURRICOLO IN VERTICALE DI MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: MATEMATICA CLASSE 1[^]

Nucleo tematico: **il numero**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
– <i>Saper riconoscere e descrivere</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere proprietà e procedure riguardanti enti aritmetici.
– <i>Confrontare ordinare classificare seriare</i>	– Individuare e cogliere relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare).
– <i>Applicare utilizzare</i>	<ul style="list-style-type: none">– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.– Eseguire calcoli numerici ed approssimazioni.– Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.– Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.– Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.– Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni.
– <i>Interpretare rappresentare</i>	<ul style="list-style-type: none">– Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.– Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Risolvere problemi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare e organizzare in successione logica le operazioni di un problema. • Saper risolvere problemi con il metodo grafico. • Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle.
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Verbalizzare (argomentare prevedere)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini. ▪ Comunicare con un linguaggio spontaneo, ma sempre più chiaro e preciso.

Nucleo tematico: **spazio e figure**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Saper riconoscere e descrivere</i> 	Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza Acquisire la conoscenza della retta, dei suoi sottoinsiemi e delle sue proprietà Conoscere gli angoli Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Confrontare ordinare classificare seriare</i> 	/

– <i>Applicare utilizzare</i>	Operare sugli angoli
– <i>Interpretare rappresentare</i>	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
▪ <i>Risolvere problemi</i>	Saper risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche
▪ <i>Verbalizzare (argomentare prevedere)</i>	/

Nucleo tematico: **misure, dati e previsioni**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
– <i>Saper riconoscere e descrivere</i>	/
– <i>Confrontare ordinare classificare seriare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza delle principali unità di misura. • In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media aritmetica.

– <i>Applicare utilizzare</i>	Usare le lettere per generalizzare situazioni
– <i>Interpretare rappresentare</i>	▪ Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica.
▪ <i>Risolvere problemi</i>	/
▪ <i>Verbalizzare (argomentare prevedere)</i>	/

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: **MATEMATICA CLASSE 2[^]**

Nucleo tematico: **il numero**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
• <i>Sapere, riconoscere, descrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni;

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare, ordinare, classificare, seriare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi;
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare, utilizzare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni e i confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi; • Calcolare percentuali e interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di uno; • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpretare, rappresentare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare la proporzionalità diretta e inversa;
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Risolvere problemi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di rapporto come grandezza derivata e utilizzarlo per risolvere i problemi.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Verbalizzare (argomentare, prevedere)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione;

Nucleo tematico: **spazio e figure**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
-------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Sapere, riconoscere, descrivere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le formule per trovare perimetro e area dei principali poligoni. • Conoscere il teorema di Pitagora • Conoscere i teoremi di Euclide
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, ordinare, classificare, seriare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il principio di equiscomponibilità delle figure piane;
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare, utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area di figure piane; • Applicazione del teorema di Pitagora e dei teoremi di Euclide.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data. ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni del teorema di Pitagora e dei teoremi di Euclide in situazioni concrete.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbalizzare (argomentare, prevedere) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio; • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Nucleo tematico: **relazioni**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
-------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere, riconoscere, descrivere 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare, ordinare, classificare, seriare 	/
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare, utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di vario tipo; • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di proporzionalità diretta e inversa in situazioni concrete.
<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare (argomentare, prevedere). 	/

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: **MATEMATICA CLASSE 3[^]**

Nucleo tematico: **il numero**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none">• <i>Saper riconoscere e descrivere</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i numeri reali.
<ul style="list-style-type: none">• <i>Confrontare ordinare classificare seriare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare numeri relativi su una retta• Confrontare numeri relativi conosciuti
<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Applicare utilizzare</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Eseguire le operazioni tra numeri relativi▪ Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.▪ Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.
<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Interpretare rappresentare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche e risolvere sequenze di operazioni• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado.
<ul style="list-style-type: none">• <i>Risolvere problemi</i>	Risolvere problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Saper risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verbalizzare (argomentare prevedere)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche
---	--

Nucleo tematico: **spazio e figure**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper riconoscere e descrivere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure piane simili in vari contesti. • Conoscere il numero π e il suo significato. • Conoscere i teoremi di Euclide • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza • Riconoscere poliedri e solidi di rotazione
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare ordinare classificare seriare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura anche se delimitata da linee curve. • Classificare i solidi in base alle loro proprietà.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare utilizzare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i teoremi di Euclide in matematica e in situazioni concrete. • Saper calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza • Calcolare la superficie laterale, totale e il volume delle figure solide più comuni
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpretare rappresentare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure tridimensionali sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Risolvere problemi</i> 	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verbalizzare (argomentare prevedere)</i> 	<p>/</p>

Nucleo tematico: **dati e previsioni**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper riconoscere e descrivere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare ordinare classificare seriare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare i dati di un'indagine statistica.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare utilizzare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpretare rappresentare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati e interpretarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media, moda e mediana.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Risolvere problemi</i> 	/
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verbalizzare (argomentare prevedere)</i> 	/

Nucleo tematico: **relazioni**

Competenze	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica.

Curricolo verticale IC4 Imola: Scuola Secondaria di Primo Grado

<ul style="list-style-type: none">• Confrontare ordinare classificare seriare	
<ul style="list-style-type: none">• Applicare utilizzare	/
<ul style="list-style-type: none">• Interpretare rappresentare	<ul style="list-style-type: none">– Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi	/
<ul style="list-style-type: none">• Verbalizzare (argomentare prevedere)	/

CURRICOLO IN VERTICALE DI SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: SCIENZE CLASSE 1[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze	Curricolo minimo
<p>L'alunno: Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>1. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Grandezze e misure.➤ Massa e Peso .➤ La materia.➤ Gli stati della materia.➤ I passaggi di stato.➤ Atomi e molecole.➤ Calore e temperatura.➤ Gli effetti del calore.	<ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.❖ Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.❖ Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso.❖ Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura.❖ Sapere che la materia è costituita da molecole.

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>2. Realizzare esperienze di laboratorio di chimica e di fisica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti. ❖ Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche.
	<p>3. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La cellula animale e vegetale. ➤ I grandi Regni della natura. ➤ Organismi unicellulari e pluricellulari. ➤ Animali vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi. ❖ Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali. ❖ Riconoscere l'importanza dei vegetali e saper fare una semplice classificazione.
	<p>4. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Animali invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere;

<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio. 	<p>protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.</p>
	<p>5. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare. ➤ La classificazione dei viventi. ➤ La struttura degli organismi viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata. ❖ Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.
	<p>6. Realizzare esperienze in ambito biologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il ciclo vitale degli organismi viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.

		➤ I cicli della materia.	
--	--	--------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: **SCIENZE CLASSE 2[^]**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Curricolo minimo
<p>L'alunno:</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di forze e l'effetto delle forze nelle situazioni reali • Riconoscere i diversi tipi di leve e il vantaggio di una leva • Sapere descrivere il moto dei corpi e interpretare i diversi casi • Definiscere e rappresentare atomi e molecole, elementi e composti, miscugli, soluzioni e reazioni chimiche. 	<p>NUCLEO TEMATICO : CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le forze e l'equilibrio ➤ Le forze e il movimento ➤ Le sostanze chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana. ❖ Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico. ❖ Conoscere i concetti essenziali della chimica ❖ Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano. ❖ Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) sui diversi apparati ❖ Conoscere e saper riferire in modo

<p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi livelli di organizzazione del corpo e li pone in relazione tra loro • Collegare la forma e la struttura dei diversi organi con la funzione svolta • Collegare strutture e funzioni dell'apparato respiratorio e di quello circolatorio • Collegare i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono • Motivare struttura e composizione di una piramide alimentare • Riconoscere le diverse fasi dei processi di digestione e di assorbimento e le associa ai diversi organi dell'apparato • Collegare le diverse strutture dell'apparato locomotore con il tipo di movimento che compiono • Riconoscere la complessità del processo di escrezione e il ruolo 	<p>NUCLEO TEMATICO : BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il corpo umano: l'organizzazione ➤ La respirazione ➤ La circolazione del sangue ➤ La nutrizione ➤ L'escrezione ➤ L'apparato locomotore 	<p>essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati. ❖ Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.
---	--	--	---

	svolto dai diversi organi <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato • Collegare quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali • Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute 		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: **SCIENZE CLASSE 3[^]**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Curricolo minimo
L'alunno: Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali: moto e forza, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. 	Nucleo tematico: FISICA E CHIMICA ➤ Il moto (ripasso)	Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): <ul style="list-style-type: none"> ❖ la struttura generale e la funzione del sistema nervoso; ❖ le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;

<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vive la sessualità in modo equilibrato; attua scelte per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool. • Conoscere le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita del bambino. • Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della vita. • Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nelle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). • Comprendere l'importanza della biodiversità nei sistemi ambientali. • Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'equilibrio dei corpi <p>Nucleo tematico: BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema nervoso e organi di senso Sistema endocrino ➤ L'apparato riproduttore ➤ La genetica <p>Nucleo tematico: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'origine e l'evoluzione della vita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ la struttura generale e la funzione del sistema endocrino; ❖ la struttura di base e la funzione generale dell'apparato riproduttore maschile e femminile. ❖ le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita del bambino. ❖ le leggi di Mendel e l'uso del quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti. ❖ la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna. ❖ i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai principali concetti della tettonica a zolle. ❖ le grandezze descrittive del moto dei corpi. ❖ semplici somme vettoriali di forze.
---	--	--	--

	<p>cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine; punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.• Sa approfondire la conoscenza sul campo con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica• Elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.• Considerare il suolo, come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.• Correlare le conoscenze acquisite alla valutazione sul rischio	<ul style="list-style-type: none">➤ L'Universo e la sua origine➤ Il Sistema Solare➤ Il pianeta Terra	<ul style="list-style-type: none">❖ il concetto di equilibrio dei corpi attraverso la costruzione di modelli geometrici piani e l'utilizzo di modelli materiali solidi.
--	---	---	---

	<p>geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazioni degli stessi. 		
--	---	--	--

CURRICOLO IN VERTICALE DI INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA:

INGLESE CLASSE 1[^]

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salutare ➤ Chiedere l'identità di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oggetti dell'aula 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aggettivi possessivi ❖ Aggettivi dimostrativi

Curricolo verticale IC4 Imola: Scuola Secondaria di Primo Grado

<p>comunicativi ed operativi</p>	<p>pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici)</p> <p>-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti ...)</p> <p style="text-align: center;"><i>Ricezione scritta</i></p> <p>-Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi)</p> <p style="text-align: center;"><i>Produzione orale</i></p> <p>-Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari</p> <p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta</i></p> <p>-Scrivere un breve e semplice messaggio</p> <p>-Compilare moduli con dati personali</p> <p>-Rispondere brevemente a specifiche domande</p> <p>-Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p style="text-align: center;"><i>Interazione orale</i></p> <p>-Interagire in modo semplice se</p>	<p>qualcuno</p> <p>➤ Identificare oggetti e persone</p> <p>➤ Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età</p> <p>➤ Esprimere possesso</p> <p>➤ Descrivere la propria casa</p> <p>➤ Chiedere e dire l'ora e la data</p> <p>➤ Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare</p> <p>➤ Chiedere, Dare / Rifiutare un permesso</p>	<p>✓ Saluti</p> <p>✓ Mestieri</p> <p>✓ Sensazioni e stati d'animo</p> <p>✓ Titoli di cortesia</p> <p>✓ Numeri</p> <p>✓ Luoghi</p> <p>✓ Oggetti tempo libero</p> <p>✓ Parti del corpo</p> <p>✓ Caratteristiche fisiche</p> <p>✓ Casa e mobili</p> <p>✓ Vestiti</p> <p>✓ Ore</p>	<p>❖ Articoli</p> <p>❖ Plurale</p> <p>❖ Preposizioni di luogo</p> <p>❖ Preposizioni di tempo</p> <p>❖ Wh – questions</p> <p>❖ Yes - No questions</p> <p>❖ Avverbi di frequenza</p> <p>❖ Genitivo sassone</p> <p>❖ Pronomi personali complemento</p> <p>❖ Some / Any, No</p> <p>❖ Why / Because</p> <p>❖ Verbi ausiliari;</p> <p>❖ There is / are</p> <p>❖ Imperativo</p> <p>❖ Modale “can”</p> <p>❖ Verbo essere / verbo</p>
----------------------------------	---	--	--	--

	<p>l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chiedere e dare istruzioni ➤ Dire ciò che piace o non Piace ➤ Localizzare qualcuno o qualcosa ➤ Parlare di azioni abituali e quotidiane ➤ Parlare di azioni in corso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rapporti di parentela ✓ Animali da compagnia ✓ Strumenti musicali ✓ Materie scolastiche ✓ Alimenti cibi e bevande 	<p>avere</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Espressioni verbo avere ❖ Espressioni col verbo ❖ To be; ❖ Tempi verbali: "simple present" e "present continuous" ❖ Verbo "like"
--	--	--	---	---

INGLESE POTENZIATO. È finalizzato a rinforzare le abilità linguistiche degli studenti con particolare riguardo alla comprensione e alla produzione orali. Le attività di potenziamento concentrate nelle due ore aggiuntive alle tre curricolari già previste, sono finalizzate ad avviare la riflessione sulle caratteristiche fonologiche della lingua inglese, rafforzando così le capacità di pronuncia corretta della stessa. Il potenziamento riguarda inoltre attività di ampliamento e rafforzamento del lessico, allo scopo di permettere all'alunno di utilizzare la lingua parlata attingendo ad un appropriato ed esauriente bagaglio lessicale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: **INGLESE CLASSE 2[^]**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>-Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale</p> <p>-Capire globalmente semplici messaggi</p> <p><i>Ricezione scritta</i></p> <p>-Capire espressioni e testi semplici</p> <p>-Trovare informazioni</p> <p><i>Produzione orale</i></p> <p>-Usare espressioni semplici per parlare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare di attività abituali ➤ Chiedere e dare indicazioni stradali ➤ Chiedere e parlare di azioni passate ➤ Esprimere una preferenza ➤ Dare suggerimenti ➤ Offerirsi di fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emozioni e stati d'animo ✓ Numeri ordinali - date ✓ Monete e banconote ✓ Mesi e stagioni ✓ Scuole e regolamenti ✓ Cibo e bevande ✓ Mezzi di trasporto ✓ Luoghi e negozi ✓ Igiene e salute 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisione e ampliamento del present simple ❖ Avverbi ed espressioni di frequenza ❖ Preposizioni di luogo ❖ Past simple ❖ There was/were ❖ Numeri ordinali e date

	<p>di sé e dell'ambiente circostante</p> <p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta</i></p> <p>-Scrivere brevi messaggi</p> <p>-Compilare moduli con dati personali</p> <p>-Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p style="text-align: center;"><i>Interazione orale</i></p> <p>-Interagire su argomenti e attività a lui familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare di programmi futuri ➤ Fare delle previsioni ➤ Parlare di obblighi e necessità ➤ Parlare delle condizioni atmosferiche ➤ Fare paragoni ➤ Ordinare al ristorante 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Segni zodiacali ✓ Attrazioni turistiche e Monumenti di Londra ✓ Clima e tempo atmosferico ✓ Sport e tempo libero 	<p>Verbo modale must</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Verbi seguiti dal gerundio e uso del gerundio Shall...?/Let's... ❖ Futuro espresso con il present continuous ❖ Would you like...? I'd like... Futuro con will ❖ Comparativo di maggioranza ❖ Superlativo relativo e
--	---	---	---	--

				assoluto
<p>INGLESE POTENZIATO. È finalizzato a rinforzare le abilità linguistiche degli studenti con particolare riguardo alla comprensione e alla produzione orali. Le attività di potenziamento concentrate nelle due ore aggiuntive alle tre curricolari già previste, sono finalizzate ad avviare la riflessione sulle caratteristiche fonologiche della lingua inglese, rafforzando così le capacità di pronuncia corretta della stessa. Il potenziamento riguarda inoltre attività di ampliamento e rafforzamento del lessico, allo scopo di permettere all'alunno di utilizzare la lingua parlata attingendo ad un appropriato ed esauriente bagaglio lessicale.</p>				

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA: **INGLESE CLASSE 3[^]**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>-Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p> <p>-Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare di azioni / esperienze passate ➤ Parlare di azioni avvenute in un passato recente / 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sport ✓ Luoghi di divertimento e spettacolo ✓ Attività scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Past Progressive ❖ Modale may ❖ How far, how big, how many?

	<p><i>Ricezione scritta</i></p> <p>-Leggere testi molto brevi e semplici</p> <p>-Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</p> <p><i>Produzione orale</i></p> <p>-Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <p>-Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati</p> <p>-Scrivere una lettera personale</p>	<p>tempo indeterminato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare di azioni future ➤ Esprimere opinioni ➤ Suggestire/Fare proposte ➤ Accettare/Rifiutare suggerimenti/proposte ➤ Dare consigli ➤ Parlare dello stato di salute ➤ Riferire in forma indiretta ➤ Esprimere desideri e dare spiegazioni ➤ Interagire per fare acquisti ➤ Prendere accordi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività domestiche ✓ Televisione e programmi ✓ Salute, piccoli malanni e disordini alimentari ✓ Turismo ed attrazioni turistiche ✓ Aeroporto e viaggi ✓ Lessico inerente biografie di personaggi famosi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Present Perfect ❖ Present Perfect vs Simple Past ❖ Present perfect con just, already, yet – for e since ❖ Pronomi relativi (cenni) ❖ Should /Shouldn't ❖ Much / Many/ a lot of etc ; ❖ Composti con some / any / no ❖ Discorso indiretto ❖ Il condizionale presente
--	---	--	---	---

	<p style="text-align: center;"><i>Interazione orale</i></p> <p>-Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete</p> <p>-Partecipare a brevi conversazioni</p>	<p>➤ Ordinare cibi e bevande al ristorante</p>		
<p>INGLESE POTENZIATO. È finalizzato a rinforzare le abilità linguistiche degli studenti con particolare riguardo alla comprensione e alla produzione orali. Le attività di potenziamento concentrate nelle due ore aggiuntive alle tre curricolari già previste, sono finalizzate ad avviare la riflessione sulle caratteristiche fonologiche della lingua inglese, rafforzando così le capacità di pronuncia corretta della stessa. Il potenziamento riguarda inoltre attività di ampliamento e rafforzamento del lessico, allo scopo di permettere all'alunno di utilizzare la lingua parlata attingendo ad un appropriato ed esauriente bagaglio lessicale.</p>				

CURRICOLO IN VERTICALE DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA (RICONDUCIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe III	Nuclei tematici Le funzioni comunicative e il lessico valgono per tutti gli obiettivi e la loro successione può variare a seconda del testo	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare - invitare, accettare e rifiutare - ringraziare e scusarsi - presentarsi - descrivere sé stessi e gli altri (aspetto fisico, stato d' animo e di salute, gusti, attività del tempo libero/sport) - descrivere animali, oggetti, ambienti e luoghi familiari (la città, la strada, la scuola, la casa) - parlare della propria routine quotidiana - fare acquisti e ordinare il cibo - chiedere e dire l' ora - parlare del tempo atmosferico - chiedere e dare indicazioni stradali - parlare di avvenimenti e abitudini del passato - descrivere biografie di personaggi famosi - raccontare la trama di un film o di un libro 	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti - I giorni della settimana, i mesi, le stagioni - I numeri - Aggettivi qualificativi (aspetto fisico, emozioni, carattere, salute) - Le nazionalità - Le professioni - Attività del tempo libero e gli sport - Gli animali, gli oggetti di uso corrente (materiale scolastico e supporti tecnologici) - La casa (gli ambienti e i mobili) - La città (i negozi e i luoghi pubblici) - La scuola (materie scolastiche, ambienti e il personale) - L' ora, le parti del giorno, le azioni quotidiane
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 		

<ul style="list-style-type: none"> – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - parlare della musica e dei balli - parlare di progetti futuri - esprimere opinioni e desideri - dare ordini, istruzioni e consigli - comunicare con un registro linguistico adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - L' abbigliamento, gli alimenti, i pasti della giornata - Le forme, i colori, i materiali - Il tempo atmosferico - Le parti della strada - Verbi per scrivere biografie - Gli strumenti e i generi musicali, i balli - Genere cinematografico e letterario
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 		
<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 		
<p><i>Riflessione sulla lingua, sull' apprendimento e sulla cultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e 		

<p>intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none">– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.– Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue.– Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.		
---	--	--

CURRICOLO IN VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA:

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1[^]

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CURRICOLO MINIMO
<p>1.Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.</p> <p>2.Riprodurre i principali elementi della realtà.</p> <p>3.Usare il linguaggio visivo , le relative tecniche in modo idoneo e raffigurare, interpretare e inventare la realtà.</p>	<p>1.Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato.</p> <p>2.Saper realizzare diversi tipi di punti e linee e utilizzarle in funzione espressiva.</p> <p>3. Saper inventare e realizzare con un procedimento progettuale, forme libere nel piano e nello spazio.</p> <p>4. Saper applicare i principali Codici del linguaggio visuale.</p>	<p>1. Conoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.</p> <p>2. Conoscere e distinguere le tecniche artistiche principali, sapendole scegliere e utilizzare con ordine.</p>	<p>1.Saper osservare e utilizzare semplici elementi del linguaggio grafico.</p> <p>2.Individuare semplici significati e funzioni delle opere d'arte.</p>

<p><u>Storia dell'Arte</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere il patrimonio artistico.2. Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali.3. Saper collocare le opere nei relativi contesti.	<p><u>Storia dell'Arte</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Saper riconoscere un documento del patrimonio culturale ed artistico.2. Comprendere e spiegare il significato di "opera d'arte".3. Saper operare semplici confronti fra opere d'arte.4. Riconoscere i materiali e le tecniche impiegate nelle opere d'arte.	<p><u>Storia dell'arte</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere la funzione dell'arte nella storia...2. Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera o documento culturale.3. Acquisire il significato dei termini specifici più importanti.	
--	---	--	--

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CURRICOLO MINIMO
<p>1.Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.</p> <p>2. Guardare e osservare con consapevolezza gli elementi del linguaggio visuale e saper applicare gli indicatori spaziali.</p> <p>3.Produrre elaborati, utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva, con materiali e tecniche appropriate.</p> <p>4.Saper osservare la figura umana e rappresentarla rispettando le proporzioni.</p> <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>1. Individuare i principali significati</p>	<p>1.Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo.</p> <p>2.Saper sperimentare tecniche e strumenti multimediali.</p> <p>3. Conoscenza della prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>4. Saper utilizzare e applicare gli effetti di luce, ombra e chiaroscuro</p> <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>1.Individuare significati e funzioni</p>	<p>1. Conoscere le caratteristiche delle tecniche prescelte e saperle eseguire in modo autonomo.</p> <p>2. Saper spiegare le caratteristiche specifiche degli elementi, del linguaggio visivo e il loro uso nella comunicazione.</p> <p><u>Storia dell'arte</u></p> <p>1.Conoscere la funzione dell'arte</p>	<p>1.Saper osservare e utilizzare semplici elementi del linguaggio grafico.</p> <p>2. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica.</p>

<p>simbolici espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.</p> <p>2. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico-culturale .</p> <p>3. Saper osservare e individuare i beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>delle opere d'arte.</p> <p>2. Saper collocare le opere nei relativi contesti.</p> <p>3. Saper confrontare opere d'arte diverse.</p>	<p>nella storia.</p> <p>2. Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera o documento culturale (metodo, cosa, come, perché).</p> <p>3. Acquisire il significato dei più importanti termini specifici.</p> <p>4. Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali.</p> <p>5. Riconoscere i materiali e le tecniche impiegate nelle opere d'arte.</p>	
---	--	---	--

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CURRICOLO MINIMO
<p>1.Saper osservare in modo analitico e interpretare la realtà visiva.</p> <p>2.Utilizzare i codici visuali in funzione espressiva e personale.</p> <p>3.Sapersi esprimere attraverso il linguaggio grafico pittorico in modo efficace e consapevole, operando trasformazioni.</p> <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>1.Saper confrontare opere d'arte diverse.</p>	<p>1.Saper riconoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, in modo autonomo.</p> <p>2.Utilizzare con sicurezza le tecniche espressive acquisite.</p> <p>3. Ideare, progettare e produrre elaborati creativi e personali.</p> <p>4. Saper sperimentare l'utilizzo di tecniche e strumenti della comunicazione multimediale.</p> <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>1.Individuare significati e funzioni delle opere d'arte.</p>	<p>1. Comprendere ed usare gli elementi del codice visivo autonomamente.</p> <p>2. Saper interpretare lo spazio in maniera originale, creativa e personale anche in riferimento alle correnti artistiche del Novecento.</p> <p>3.Nell'osservazione di un'immagine, saper cogliere l'identità delle forme, le relazioni, i significati, e le differenze.</p> <p>4. Analizzare il significato espressivo degli elementi del codice visivo.</p> <p><u>Storia dell'arte</u></p>	<p>1.Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e utilizzarli in modo adeguato.</p> <p>2. Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.</p> <p>3. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica.</p> <p>4. Utilizzare le tecniche scelte in modo adeguato.</p>

<p>2. Conoscere e utilizzare autonomamente gli elementi del codice visivo.</p> <p>3. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico-culturale.</p>	<p>2. Riconoscere e descrivere caratteristiche iconografiche e formali.</p> <p>3. Saper confrontare opere d'arte diverse.</p> <p>4. Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nell'immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo ecc.).</p>	<p>1. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.</p> <p>2. Saper leggere e comprendere il significato di alcune opere dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>3. Saper confrontare in maniera critica le opere d'arte.</p> <p>4. Riconoscere i materiali e le tecniche impiegate nelle opere d'arte.</p>	
---	---	---	--

<p>UTILIZZARE LA VOCE E STRUMENTI MELODICI DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Eseguire vocalmente brani a una voce per imitazione e per lettura ➤ Improvvisare incisi ritmici e melodici ➤ Eseguire accompagnamenti melodici e ritmici con uno strumento	<p>con l'uso delle alterazioni</p> <ul style="list-style-type: none">✓ La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore ✓ Tecnica di base del canto✓ Caratteristiche e tecnica dello strumento usato ✓ Riprodurre in modo corretto brani a una o più voci con gli strumenti melodici con o senza accompagnamento strumentale	<ul style="list-style-type: none">❖ Partecipare in modo disciplinato ad una esecuzione di gruppo vocale e/o strumentale ❖ Saper eseguire per imitazione semplici brani con la voce o con uno strumento
--	--	---	---

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CURRICOLO MINIMO
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mantenere l'attenzione durante l'ascolto ➤ Analizzare la composizione di vari gruppi vocali <ul style="list-style-type: none"> ○ e strumentali ➤ Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche ➤ Riconoscere il o i temi principali ➤ Confrontare brani musicali di generi e epoche diverse individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche diverse ➤ Leggere sequenze ritmiche e melodiche ,brani vocali e strumentali conosciuti e non 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le formazioni vocali e strumentali ✓ I concetti di tema musicale melodia e accompagnamento ✓ Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, concerto, sonata, sinfonia e opera lirica) ✓ Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper leggere e scrivere i suoni secondo l'altezza e la durata (fino alla croma) ricopiandoli dalla lavagna o usando un software musicale ❖ Partecipare correttamente ad una esecuzione di gruppo ❖ Saper eseguire in gruppo semplici brani con la voce o con uno strumento ❖ Dopo l'ascolto di un brano rispondere a semplici domande sull'organico strumentale (orchestra, coro, voce e orchestra, gruppi da camera, solista) e sul genere (opera lirica, sinfonia, sonata ecc)

<p>LEGGERE E PRODURRE USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Seguire partiture per uso didattico➤ Comporre otto battute seguendo specifiche indicazioni anche con un software musicale➤ Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni➤ Potenziare la tecnica strumentale➤ Eseguire brani vocali e/o strumentali rispettando le indicazioni espressive	<ul style="list-style-type: none">✓ Altezza, intensità durata e timbro✓ La notazione melodica✓ La notazione ritmica con figurazioni sempre più complesse✓ Il significato di una partitura	
<p>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Progetta semplici messaggi musicali utilizzando voce e strumenti musicali anche digitali	<ul style="list-style-type: none">✓ Notazioni convenzionali, indicazioni di andamento, di dinamica, di agogica e di espressione✓ Caratteristiche e tecnica dello strumento	

IMPROVVISARE RIELABORARE E COMPORRE SEMPLICI COMPOSIZIONI MUSICALI		✓ Conosce le relative funzioni del linguaggio musicale utilizzando semplici software musicali	
---	--	---	--

CURRICOLO IN VERTICALE DI TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA:

TECNOLOGIA CLASSE 1[^]

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CURRICOLO MINIMO
L'alunno è in grado di descrivere e classificare oggetti di uso comune cogliendo le relazioni fra forma/funzione/materiali.	Sa classificare i materiali che compongono gli oggetti di uso comune e descriverne le caratteristiche generali	Conosce la classificazione dei materiali e l'evoluzione dell'utilizzo dei materiali nel tempo	Conosce la classificazione dei materiali
	Individua le risorse e i materiali impiegati in uno specifico manufatto.	Conosce le risorse naturali e i cicli di lavorazione dei materiali	Conosce la risorsa naturale da cui derivano i principali materiali.
	Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali; sa collocare ciascuna proprietà nel	Conosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	Conosce alcune proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali

Curricolo verticale IC4 Imola: Scuola Secondaria di Primo Grado

	gruppo di appartenenza (fisiche, meccaniche o tecnologiche)		
L'alunno conosce le principali problematiche ambientali.	Sa riconoscere l'impatto ambientale dei vari materiali.	Conosce il ciclo di vita degli oggetti e l'importanza del riciclaggio dei materiali	Conosce l'importanza del riciclaggio dei materiali
L'alunno comprende l'importanza del Nuovo Codice della strada.	Sa classificare i vari segnali stradali e riconoscere norme di comportamento corrette o errate	Conosce l'organizzazione in articoli del Nuovo codice della strada, la classificazione della segnaletica e le norme di comportamento del pedone	Riconosce la segnaletica stradale relativa al pedone e le norme di comportamento
L'alunno sa utilizzare il disegno della geometria piana per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni di semplici oggetti e progettare scritte e motivi decorativi	Sa utilizzare gli strumenti di misura e effettuare una stima	Conosce le unità di misura e gli strumenti necessari per le misurazioni	Conosce le unità di misura
	Sa utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico	Conosce gli strumenti del disegno geometrico	Conosce i principali strumenti del disegno geometrico
	Sa individuare le sequenze logiche necessarie per effettuare costruzioni di geometria piana (partendo dai dati)	Conosce la nomenclatura geometrica e i procedimenti per costruire figure geometriche e poligoni regolari	Costruisce figure geometriche elementari e poligoni regolari seguendo le istruzioni
	Sa operare con ordine e precisione	Conosce le regole del disegno tecnico, le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linea e la necessità di preparare gli strumenti e il piano di lavoro	Sa operare con ordine e precisione accettabili
	Sa effettuare composizioni grafiche facendo attenzione a tutti gli elementi, incluso il colore	Conosce gli elementi del disegno grafico e il significato del colore	Sa effettuare composizioni grafiche seguendo le indicazioni
L'alunno è in grado di comunicare con il linguaggio verbale, con quello grafico e utilizzando programmi di video scrittura.	Sa descrivere con linguaggio appropriato i cicli di lavorazione dei materiali; gli oggetti di uso comune, indicando forma, funzione e materiale e il loro ciclo di vita.	Conosce i linguaggi specifici della disciplina.	Sa descrivere un semplice oggetto, indicando forma, funzione e materiale

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CURRICOLO MINIMO
L'alunno è in grado di descrivere il ciclo di vita del prodotto, conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali	Sa classificare correttamente le varie tipologie di prodotto e descrivere con linguaggio appropriato i cicli di produzione; sa descrivere il ciclo di vita degli oggetti e il riciclaggio dei materiali; coglie l'evoluzione nel tempo di tecniche di smaltimento dei rifiuti; cataloga i rifiuti domestici per indirizzarli al giusto smaltimento; sa riconoscere l'impatto ambientale dei vari processi di smaltimento dei rifiuti	Conosce i processi produttivi	Sa descrivere un semplice processo produttivo.
		Conosce il ciclo di vita degli oggetti e l'importanza del riciclaggio dei materiali	Conosce l'importanza del riciclaggio dei materiali
L'alunno comprende l'importanza del Nuovo Codice della strada.	Sa classificare i vari segnali stradali e riconoscere norme di comportamento corrette o errate	Conosce l'organizzazione in articoli del Nuovo codice della strada, la classificazione della segnaletica e le norme di comportamento del ciclista	Riconosce la segnaletica stradale relativa al ciclista e le norme di comportamento
L'alunno sa utilizzare il disegno della geometria descrittiva per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni	Sa utilizzare gli strumenti di misura e rappresentare in pianta semplici ambienti del suo vissuto.	Conosce le unità di misura e gli strumenti necessari	Conosce le unità di misura

Curricolo verticale IC4 Imola: Scuola Secondaria di Primo Grado

degli oggetti .	Sa utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico	Conosce gli strumenti del disegno geometrico e li applica in modo opportuno.	Conosce gli strumenti del disegno geometrico
	Sa individuare le sequenze logiche necessarie per effettuare costruzioni di geometria solida (partendo dai dati)	Conosce le regole della geometria descrittiva per rappresentare gli oggetti.	Sa rappresentare a mano libera un oggetto.
	Sa operare con ordine e precisione e sa riprodurre lo sviluppo di un solido geometrico	Conosce le regole del disegno tecnico, le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linea e la necessità di preparare gli strumenti e il piano di lavoro	Sa operare con ordine e precisione accettabili
	Sa riprodurre un disegno in scala	Conosce le scale di proporzione	Sa riprodurre un disegno in scala seguendo una griglia quadrata
	Sa effettuare composizioni grafiche.	Conosce le regole della grafica	Sa effettuare composizioni grafiche seguendo le indicazioni
L'alunno è in grado di comunicare utilizzando termini specifici del linguaggio verbale, di quello grafico e semplici programmi informatici.	Sa usare il linguaggio tecnico correttamente e esporre verbalmente quanto prodotto utilizzando anche le nuove tecnologie	Conosce le regole delle rappresentazioni grafiche e il linguaggio specifico	Sa descrivere con linguaggio semplice quanto rappresentato

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA:

TECNOLOGIA CLASSE 3[^]

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CURRICOLO MINIMO
L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Sa riconoscere l'impatto ambientale delle fonti di energia e individuare le possibilità del risparmio di energia	Conosce la classificazione delle fonti di energia, l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo	Conosce le fonti esauribili e le fonti rinnovabili
		Conosce le caratteristiche e gli impieghi delle fonti esauribili, i problemi ambientali che ne conseguono e i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili	
		Conosce i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia	

Curricolo verticale IC4 Imola: Scuola Secondaria di Primo Grado

L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili, macchine e i principali processi di trasformazione dell'energia, distinguendo i vantaggi e gli svantaggi del loro utilizzo nella realtà, con conseguenze e rischi	Sa classificare correttamente le macchine, descriverne con linguaggio appropriato le parti generali e il funzionamento; sa riconoscere l'impatto ambientale dell'impiego delle principali macchine	Conosce la classificazione delle macchine e la loro evoluzione nel tempo	Conosce la classificazione di alcune macchine
L'alunno comprende l'importanza del Nuovo Codice della strada.	Sa classificare i vari segnali stradali e riconoscere norme di comportamento corrette o errate	Conosce l'organizzazione in articoli del Nuovo codice della strada, la classificazione della segnaletica e le norme di comportamento da adottare alla guida del ciclomotore. Conosce le procedure per l'acquisizione della Patente AM. Conosce le norme di sicurezza.	Riconosce la segnaletica stradale e le norme di comportamento da adottare alla guida del ciclomotore e le norme di sicurezza.
L'alunno sa utilizzare il disegno della geometria descrittiva per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni degli oggetti .	Sa utilizzare gli strumenti di misura e rappresentare in 3D semplici ambienti del suo vissuto.	Conosce le unità di misura e gli strumenti necessari	Conosce le unità di misura
	Sa utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico	Conosce gli strumenti del disegno geometrico e li applica in modo opportuno.	Conosce gli strumenti del disegno geometrico
	Sa individuare le sequenze logiche necessarie per effettuare costruzioni di geometria solida (partendo dai dati)	Conosce le regole della geometria descrittiva per rappresentare gli oggetti.	Sa rappresentare a mano libera un oggetto.
	Sa effettuare composizioni grafiche 3D operando con ordine e precisione	Conosce gli elementi della geometria descrittiva, le regole del disegno tecnico, le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linea .	Individua il tipo di convenzione grafica utilizzata nella rappresentazione grafica.
	Sa riprodurre lo sviluppo di un solido geometrico	Conosce le caratteristiche dei solidi geometrici.	Sa riprodurre lo sviluppo di un solido geometrico semplice.

L'alunno è in grado di comunicare attraverso simboli e attraverso il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche gli strumenti informatici.	Sa usare il linguaggio tecnico correttamente	Conosce il linguaggio specifico della disciplina.	Sa esprimere semplici concetti relativi alla disciplina.
	Sa esporre verbalmente		
	Sa utilizzare le nuove tecnologie		

CURRICOLO IN VERTICALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VALSALVA:

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classe 1[^] E 2[^]

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CURRICOLO MINIMO
COMPETENZA 1 Conosce e riconosce le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità	Eeguire correttamente gli esercizi preposti per migliorare le capacità condizionali.	Le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità). Gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispetto delle regole ❖ Utilizzo corretto degli spazi e delle attrezzature ❖ Conoscenza delle regole e delle tecniche di alcuni giochi sportivi
COMPETENZA 2 Padroneggia e gestisce gli schemi	Coordinare semplici azioni di: accoppiamento e combinazione,	Le principali informazioni relative alle capacità coordinative, di	

motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporale	differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione. Controllare gli schemi motori di base in situazioni complesse	equilibrio e di controllo del corpo nello spazio e nel tempo	❖ Conoscenza della tecnica di alcune discipline atletiche (lungo, peso, vortex, ostacoli, staffetta, velocità e resistenza)
COMPETENZA 3 Partecipa attivamente alle attività ludico sportive rispettando le regole	Gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le caratteristiche personali	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Gli elementi essenziali dei regolamenti dei giochi sportivi	
COMPETENZA 4 Impiega le capacità motorie in situazioni espressive	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e comunicativi.	Le tecniche di espressione corporea	
COMPETENZA 5 Utilizza l'attività motoria a tutela della salute	Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature. Eeguire esercitazioni specifiche per il miglioramento delle proprie abilità motorie. Rispettare le regole del fair play.		
COMPETENZA 6 Si orienta e svolge attività sportive in ambiente naturale		Alcune abilità motorie in ambiente naturale (campestre e sci)	

TIPOLOGIA DI VERIFICA	<p>PRATICA:</p> <p>Test oggettivi</p> <p>Esercitazioni a tempo</p> <p>Misurazione della prestazione (alto, lungo, peso, vortex)</p> <p>Osservazione del gesto tecnico</p>
------------------------------	---

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CURRICOLO MINIMO
<p>COMPETENZA 1 Conosce e riconosce le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità</p>	<p>Mettere in pratica metodologie di allenamento di capacità condizionali. Saper utilizzare un'alimentazione adeguata all'attività sportiva praticata</p>	<p>Gli effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio. Le procedure per l'incremento delle capacità condizionali. L'alimentazione dello sportivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispetto delle regole a tutela della salute, della sicurezza personale, altrui e dell'ambiente.
<p>COMPETENZA 2 Padroneggia e gestisce gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporale</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative in situazioni complesse di accoppiamento, combinazione differenziazione. Saper orientare le proprie azioni nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva praticata. Il ruolo del ritmo nelle azioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza delle tecniche e delle tattiche di alcuni giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio.
<p>COMPETENZA 3 Partecipa attivamente alle attività ludico sportive rispettando le regole</p>	<p>Rispettare le regole dei giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. Partecipare a scelte tattiche di squadra. Arbitrare una partita</p>	<p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Regolamento e arbitraggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza della tecnica delle principali discipline atletiche (lungo, peso, vortex, ostacoli, staffetta, velocità e resistenza)
<p>COMPETENZA 4 Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive</p>	<p>Rappresentare stati d'animo attraverso la gestualità. Variare e ristrutturare il movimento per risolvere in modo personale problemi</p>	<p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace</p>	

	motori e sportivi		
COMPETENZA 5 Utilizza l'attività motoria a tutela della salute	<p>Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza.</p> <p>Saper applicare i principi metodologici dell'allenamento.</p> <p>Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo</p>	<p>Gli infortuni che capitano con maggior frequenza nella pratica sportiva ed i relativi interventi di primo soccorso.</p> <p>I rischi legati al doping</p>	
COMPETENZA 6 Orientarsi e svolgere attività sportive in ambiente naturale		<p>Alcune abilità motorie in ambiente naturale (campestre e sci)</p>	

TIPOLOGIA DI VERIFICA	<p>PRATICA:</p> <p>Test oggettivi</p> <p>Esercitazioni a tempo</p> <p>Misurazione della prestazione (alto, lungo, peso, vortex)</p> <p>Osservazione del gesto tecnico</p>
------------------------------	---