

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Classi Prime

ARTE E IMMAGINE – a.s. 2019/2020

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Alla scoperta del museo
Prodotti	Ricerca sull'ambiente museale e visita a un museo del territorio.
Competenze chiave europee	Competenze culturali
1. Imparare ad imparare	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
2. Consapevolezza ed espressione culturali	Rispetto dei beni artistici, culturali ed ambientali
3. Competenze sociali e civiche.	
4. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	
Abilità	Conoscenze
Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura	Il valore estetico, storico e sociale del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio
Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni	La tutela del patrimonio artistico e paesaggistico
	Le attività legate alla conservazione del patrimonio artistico
Utenti destinatari	Classi Prime
Prerequisiti	Saper usare in modo consapevole strumenti e tecniche per comunicare
Fase di applicazione	Il quadrimestre
Tempi	3 ore (1h lezione e 1h visita museo + 1h test di verifica e/o scheda)
Esperienze attivate	Conoscenza dei vari tipi di musei.
Metodologia	Lezione frontale e/o lavori di gruppo. – Partecipazione alla visita del museo.
Risorse umane	Docenti della disciplina, docente del potenziamento docente di sostegno
Strumenti	Materiale didattico – Strumenti digitali (utilizzo di LIM, computer)
Risorse del territorio	Collaborazione con l'ente museale del territorio.
Valutazione	Osservazione sistematica, somministrazioni di prove e di produzione di materiali specifici della tematica affrontata e realizzazione di compiti di realtà.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Classi Seconde

ARTE E IMMAGINE – a.s. 2019/2020

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Passeggiando per Imola
Prodotti	Elaborato grafico con la scheda tecnica dei monumenti principali di Imola e il riconoscimento di particolari architettonici presenti.
<i>Competenze chiave europee</i>	
1. Imparare ad imparare	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
2. Consapevolezza ed espressione culturali	Rispetto dei beni artistici, culturali ed ambientali
3. Competenze sociali e civiche.	
4. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	
<i>Abilità</i>	
Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura	Il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e culturale del territorio di appartenenza
Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni	La tutela del patrimonio artistico e paesaggistico
Stimolare ed esercitare consapevolmente la cittadinanza attiva degli adolescenti attraverso una conoscenza diretta del Comune di Imola	Le attività legate alla conservazione del patrimonio artistico Sviluppare la centralità e la partecipazione dell'alunno al contesto sociale del proprio ambiente per acquisire un senso di appartenenza alla propria comunità
Utenti destinatari	Classi Seconde
Prerequisiti	Conosce i codici del linguaggio visuale
Fase di applicazione	Il quadrimestre
Tempi	6 ore (2h lezione - 1h ricerca - 3h elaborato grafico)
Esperienze attivate	Conoscenza dei beni architettonici del territorio di Imola
Metodologia	Lezione frontale, elaborati grafici (Rilievi fotografici dei beni architettonici di Imola) e/o lavori di gruppo
Risorse umane	Docenti della disciplina, docente del potenziamento e docente di sostegno
Strumenti	Materiale didattico – Strumenti digitali (utilizzo di LIM, computer, macchina fotografica – Smartphone, Internet e altre fonti)
Valutazione	Sarà valutato il prodotto (elaborato grafico) ma anche come avrà lavorato con il gruppo e il rispetto delle consegne e dei tempi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Classi Terze

ARTE E IMMAGINE – a.s. 2019/2020

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	I mille volti dell'urbanistica
Prodotti	Gli alunni realizzeranno un elaborato grafico di una struttura architettonica (muro, cabina elettrica o facciata di un palazzo), inserita in un contesto urbano da riqualificare, sulla quale sarà raffigurato un murales ideato da loro.
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Competenze culturali</i>	
1. Imparare ad imparare	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
2. Consapevolezza ed espressione culturali	Rispetto dei beni artistici, culturali ed ambientali
3. Competenze sociali e civiche.	Utilizzare le tecnologie per fare ricerche e realizzare elaborati-pittorici
4. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Analizzare lo stato dei luoghi scelti e fare proposte per la loro valorizzazione
<i>Abilità</i>	
<i>Conoscenze</i>	
Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura	Il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e culturale
Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni	La tutela del patrimonio artistico e paesaggistico
Capire l'evoluzione nel tempo dei centri urbani e l'importanza delle testimonianze artistiche in esse racchiuse	Le attività legate alla conservazione del patrimonio artistico
Decodificare il mondo del costruito e del trasformato	
Utenti destinatari	Classi Terze
Prerequisiti	Conosce i codici del linguaggio visuale
Fase di applicazione	Il quadrimestre
Tempi	3 ore (1h lezione + 2h elaborato grafico)
Esperienze attivate	Conoscenza dei murales del territorio
Metodologia	Lezione frontale, elaborati grafici e/o lavori di gruppo
Risorse umane	Docenti della disciplina, docente del potenziamento e docente di sostegno
Strumenti	Materiale didattico – Strumenti digitali (utilizzo di LIM, computer, macchina fotografica – Smartphone, Internet e altre fonti)
Valutazione	Sarà valutato il prodotto (elaborato grafico) ma anche come avrà lavorato l'alunno e il rispetto delle consegne e dei tempi