

## ITALIANO

AMBITO	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
LETTURA E COMPRESIONE DEL TESTO	Leggere correttamente testi di vario  genere	Legge in modo espressivo e tecnicamente corretto	10
		Legge in modo generalmente espressivo e tecnicamente corretto	9
		Legge in modo tecnicamente corretto	8
		Legge con alcune incertezze	7
		Compie alcuni errori nella lettura dei testi	6
		Presenta una lettura faticosa e priva di espressività	5
		Presenta una lettura molto faticosa e stentata	4
	Comprendere e analizzare testi di vario genere	Comprende pienamente il significato dei testi e li analizza con sicurezza	10
		Comprende con precisione il significato dei testi e li analizza con sicurezza	9
		Comprende il significato dei testi e li analizza correttamente	8
		Comprende il significato globale dei testi e li analizza con qualche incertezza	7
		Comprende il significato essenziale dei testi e li analizza con alcune difficoltà	6
		Comprende in parte il significato dei testi e ha difficoltà ad analizzarli	5
			Mostra gravi difficoltà nella comprensione dei testi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Saper interagire in una situazione comunicativa	Produce testi e/o messaggi pertinenti, originali, corretti, scorrevoli, ricchi e articolati	10
		Produce testi e/o messaggi pertinenti, corretti, scorrevoli, ricchi e abbastanza articolati	9
	2. Produrre testi pertinenti, originali, ricchi nel contenuto	Produce testi e/o messaggi pertinenti, corretti, scorrevoli e abbastanza ricchi nel contenuto	8
		Produce testi e/o messaggi pertinenti, corretti ed equilibrati nel contenuto	7
	3. Produrre testi corretti e scorrevoli	Produce testi e/o messaggi nel complesso pertinenti, semplici nel contenuto, ma sostanzialmente corretti	6
	4. Manipolare e/o modificare testi	Produce testi e/o messaggi non sempre pertinenti, poveri nel contenuto e non del tutto corretti	5
		Produce testi e/o messaggi non pertinenti, incompleti e non corretti	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche e sintattiche	Riconosce ed analizza con sicurezza le strutture	10
		Riconosce ed analizza con buona sicurezza le strutture	9
		Riconosce ed analizza correttamente le strutture	8
		Riconosce ed analizza con qualche incertezza le strutture	7
		Riconosce ed analizza con incertezze le strutture	6
		Riconosce ed analizza in maniera confusa le strutture	5
		Mostra gravi difficoltà nel riconoscere e analizzare le strutture	4
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Memorizzare e riferire ordinatamente i contenuti trattati	Conosce e riferisce i contenuti con sicurezza e proprietà lessicale, dimostrando di saper operare confronti	10
		Conosce e riferisce i contenuti con sicurezza e con proprietà lessicale, orientandosi nei collegamenti	9
		Conosce e riferisce i contenuti in modo corretto, orientandosi nei collegamenti	8
		Conosce e riferisce i contenuti con qualche insicurezza ed effettua alcuni collegamenti	7
		Conosce e riferisce i contenuti essenziali, opera confronti se guidato	6
		Conosce e riferisce i contenuti essenziali con difficoltà	5
		Incontra gravi difficoltà a memorizzare e riferire i contenuti, e non è in grado di esporli	4

## STORIA

AMBITO	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	Memorizzare e riferire gli eventi storici, inquadrandoli nel tempo e nello spazio	Conosce e inquadra con sicurezza e precisione gli eventi storici	10
		Conosce e inquadra con precisione gli eventi storici	9
		Conosce e inquadra adeguatamente gli eventi storici	8
		Conosce e inquadra con qualche incertezza gli eventi storici	7
		Conosce e inquadra gli eventi storici negli aspetti essenziali	6
		Conosce e inquadra gli eventi storici in modo confuso e lacunoso	5
		Incontra gravi difficoltà a memorizzare, riferire e inquadrare gli eventi storici	4
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI	Individuare le relazioni causa- effetto	Riconosce le relazioni con sicurezza e autonomia	10
		Riconosce le relazioni con sicurezza	9
		Riconosce le relazioni con adeguata sicurezza	8
		Riconosce le relazioni con alcune incertezze	7
		Riconosce le relazioni più semplici	6
		Non sempre riesce a riconoscere le relazioni più semplici	5
		Incontra gravi difficoltà a riconoscere le relazioni più semplici	4
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA		Riconosce e analizza il funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato con sicurezza e autonomia	10
		Riconosce e analizza il funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato con sicurezza	9
		Riconosce e analizza il funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato con una certa sicurezza	8
		Riconosce e analizza il funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato con alcune incertezze	7
		Riconosce e analizza gli elementi essenziali del funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato	6
		Non sempre riesce a riconoscere e analizzare gli elementi essenziali del funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato	5
		Incontra gravi difficoltà a riconoscere e analizzare gli elementi essenziali del funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato	4
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	1. Ricavare informazioni da fonti e documenti specifici  2. Conoscere e utilizzare il lessico specifico	Comprende e utilizza in modo produttivo ed autonomo i testi, gli strumenti e il lessico specifico	10
		Comprende e utilizza con sicurezza i testi, gli strumenti e il lessico specifico	9
		Comprende e utilizza con una certa sicurezza i testi, gli strumenti e il lessico specifico	8
		Comprende e utilizza con alcune incertezze i testi, gli strumenti e il lessico specifico	7
		Comprende e utilizza con difficoltà i testi, gli strumenti e il lessico specifico	6
		Non sempre riesce a comprendere e utilizzare i testi, gli strumenti e il lessico specifico	5
		Incontra gravi difficoltà nel comprendere e utilizzare testi e strumenti e non conosce il lessico specifico e non è in grado di esporli	4

## GEOGRAFIA

AMBITO	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
CONOSCENZA DEGLI AMBIENTI E DEI FENOMENI	Osservare, analizzare e descrivere ambienti e fenomeni	Analizza e descrive con sicurezza e precisione gli ambienti e i fenomeni esaminati	10
		Analizza e descrive con precisione gli ambienti e i fenomeni esaminati	9
		Analizza e descrive con buona precisione gli ambienti e i fenomeni esaminati	8
		Analizza e descrive con qualche incertezza gli ambienti e i fenomeni esaminati	7
		Analizza e descrive gli ambienti e i fenomeni esaminati negli aspetti essenziali	6
		Analizza e descrive in modo confuso e lacunoso gli ambienti e i fenomeni esaminati	5
		Incontra gravi difficoltà ad analizzare e descrivere gli ambienti e i fenomeni esaminati	4
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI	Individuare relazioni uomo-ambiente e/o causa-effetto	Riconosce le relazioni con sicurezza e autonomia	10
		Riconosce le relazioni con sicurezza	9
		Riconosce le relazioni con buona sicurezza	8
		Riconosce le relazioni con alcune incertezze	7
		Riconosce le relazioni più semplici	6
		Non sempre riesce a riconoscere le relazioni più semplici	5
		Incontra gravi difficoltà a riconoscere le relazioni più semplici	4
INTERPRETAZIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	1. Conoscere i tipi di rappresentazione cartografica	Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica in modo produttivo e autonomo; utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio specifico	10
		Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica con sicurezza; utilizza con precisione il linguaggio specifico	9
	2. Interpretare, costruire e/o completare tabelle, grafici, carte geografiche	Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica con una certa sicurezza; utilizza con buona precisione il linguaggio specifico	8
		Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica con alcune incertezze; utilizza il linguaggio specifico in modo generalmente appropriato	7
		Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica con incertezze; conosce alcuni termini del linguaggio specifico	6
	3. Conoscere e utilizzare il lessico specifico	Non sempre riesce a interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica e ad utilizzare il linguaggio specifico	5
		Incontra gravi difficoltà ad interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica; non conosce il linguaggio specifico e non è in grado di esporre.	4

## MATEMATICA

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI E FUNZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI	L'alunno <b>conosce</b> definizioni, leggi e regole della disciplina. Espone linguaggio formale corretto.	L'alunno ha una conoscenza organica ed approfondita dei contenuti ed è in grado di collegare fra loro gli argomenti studiati; comprende con facilità i linguaggi della disciplina ed usa una terminologia sempre precisa e corretta (a livello insiemistico, numerico, grafico e geometrico).	10
		L'alunno ha una conoscenza organica dei contenuti ed è, in genere, in grado di collegare fra loro gli argomenti studiati; comprende i linguaggi della disciplina ed usa una terminologia corretta e quasi sempre precisa.	9
		L'alunno ha una buona conoscenza dei contenuti ed è in grado di compiere alcuni collegamenti fra gli argomenti studiati; comprende i linguaggi della disciplina ed usa una terminologia generalmente corretta.	8
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti più che sufficiente, ed è in grado di compiere semplici collegamenti fra gli argomenti studiati; comprende con alcune incertezze i linguaggi della disciplina ed usa una terminologia abbastanza corretta.	7
		L'alunno ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, ma ha qualche difficoltà a fare collegamenti fra gli argomenti studiati; l'apprendimento è un poco mnemonico. Incontra qualche difficoltà nella comprensione dei linguaggi della disciplina ed usa una terminologia non sempre precisa e corretta.	6
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti scarsa e superficiale; incontra difficoltà nella comprensione dei linguaggi della disciplina e nella loro utilizzazione.	5
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti molto scarsa o nulla; incontra notevoli difficoltà nella comprensione dei linguaggi della disciplina o non li comprende affatto.	4
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI E FUNZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI	L'alunno <b>applica</b> regole e proprietà. Utilizza strumenti ed algoritmi specifici.	L'alunno è padrone delle tecniche del calcolo; riconosce prontamente relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici.	10
		L'alunno esegue in modo preciso procedimenti e calcoli; riconosce relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici e le applica, di norma, correttamente.	9
		L'alunno esegue in modo quasi sempre preciso procedimenti e calcoli; riconosce relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici e generalmente le applica in maniera corretta.	8
		L'alunno esegue procedimenti e calcoli, ma commette qualche errore di distrazione; riconosce relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici e le applica in modo abbastanza corretto, ma un poco meccanico.	7
		L'alunno esegue procedimenti e calcoli, ma commette errori; riconosce relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici, ma non sempre le applica in modo corretto.	6
		L'alunno riconosce solo alcune relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici e le applica in modo incerto; esegue con difficoltà procedimenti e calcoli e commette molti errori.	5
		L'alunno ha una conoscenza molto scarsa di relazioni e proprietà degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici, che applica in modo errato o non riesce ad applicare affatto; esegue con notevoli difficoltà procedimenti e calcoli.	4
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI E FUNZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI	L'alunno individua e <b>risolve</b> situazioni problematiche. Argomenta e confronta. Produce scelte consapevoli.	L'alunno individua e comprende con facilità i problemi, li schematizza, sa formulare ipotesi di risoluzione, sceglie il procedimento più lineare ed è in grado di verificare i risultati.	10
		L'alunno individua e comprende i problemi, li schematizza, sa formulare ipotesi di risoluzione, sceglie il procedimento più lineare.	9
		L'alunno, in genere, individua e comprende i problemi negli ambiti indicati, li schematizza e li risolve in modo abbastanza corretto.	8
		L'alunno è in grado di comprendere e risolvere i problemi, anche se incontra qualche difficoltà nell'individuare i passaggi logici un po' complessi. A volte il procedimento non è lineare, o lineare solo in parte.	7
		L'alunno è in grado di svolgere i ragionamenti logici, anche se dispersivi; è incerto nella risoluzione di problemi e nella loro verifica e spesso necessita della guida dell'insegnante.	6
		L'alunno incontra difficoltà nella comprensione dei problemi. Solo nei casi più semplici è in grado di elaborare i procedimenti logici necessari per la risoluzione dei problemi.	5
L'alunno incontra molte difficoltà nella comprensione del testo dei problemi, anche nei casi molto semplici e non è in grado di elaborare procedimenti per la risoluzione di problemi.	4		

## SCIENZE

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
FISICA E CHIMICA  ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA  BIOLOGIA	Conosce fenomeni chimici, fisici e naturali e li riferisce con un linguaggio specifico appropriato.	L'alunno possiede una visione organica ed approfondita delle discipline ed è in grado di collegare fra loro i diversi contenuti appresi; comprende con facilità i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati e li usa in modo preciso e corretto (tabelle di dati, grafici relativi ai contenuti trattati, termini specifici).	10
		L'alunno possiede una visione organica delle discipline ed è, in genere, in grado di collegare fra loro i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia corretta e quasi sempre precisa.	9
		L'alunno ha una buona conoscenza dei contenuti ed è in grado di compiere alcuni collegamenti fra i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia generalmente corretta.	8
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti più che sufficiente ed è in grado di compiere semplici collegamenti fra i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia abbastanza corretta.	7
		L'alunno ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, ma ha qualche difficoltà a compiere collegamenti fra i diversi contenuti appresi; l'apprendimento è un po' mnemonico. Incontra qualche difficoltà nella comprensione dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia non sempre corretta.	6
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti scarsa e superficiale; incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati.	5
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti molto scarsa o nulla; incontra notevoli difficoltà nella comprensione dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati o non li comprende affatto.	4
FISICA E CHIMICA  ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA  BIOLOGIA	Osserva, esplora e raccoglie dati significativi dei fenomeni chimici, fisici e naturali proposti.	L'alunno è in grado di fare ottime osservazioni e descrizioni. Riesce a cogliere in modo preciso e sicuro gli aspetti significativi di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati. Riesce a rilevare misure corrette con l'uso di strumenti, quali: termometro, bilancia, metro e sa ordinarli in tabelle.	10
		L'alunno è in grado di fare osservazioni e descrizioni molto buone; è, in genere, sicuro nel cogliere gli aspetti significativi di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati.	9
		L'alunno è in grado di fare buone osservazioni e descrizioni; è abbastanza sicuro nel cogliere gli aspetti significativi di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati.	8
		L'alunno riesce ad osservare e a cogliere gli aspetti generali di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati.	7
		L'alunno coglie particolari poco significativi di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati, perdendo di vista gli aspetti più importanti.	6
		L'alunno è incerto nell'osservazione di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati e descrive con difficoltà.	5
		L'alunno ha molte difficoltà nell'osservazione di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati e non riesce a descrivere.	4

<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>BIOLOGIA</p>	<p>Mette in relazione, ipotizza, sperimenta; verifica fenomeni chimici, fisici e naturali.</p>	<p>L'alunno riesce ad utilizzare con sicurezza le proprie conoscenze per formulare ipotesi, prospettare le relative soluzioni, individuare percorsi di verifica e scegliere il più idoneo.</p>	10
		<p>L'alunno sa utilizzare in modo abbastanza sicuro le proprie conoscenze per formulare ipotesi, prospettare le relative soluzioni, individuare percorsi di verifica scegliendo quasi sempre il più idoneo.</p>	9
		<p>L'alunno utilizza le proprie conoscenze per formulare ipotesi, prospettare le relative soluzioni, individuare percorsi di verifica.</p>	8
		<p>L'alunno utilizza in modo più che sufficiente le proprie conoscenze per formulare semplici ipotesi, prospettare le relative soluzioni, individuare percorsi di verifica.</p>	7
		<p>L'alunno riesce a formulare semplici ipotesi e, se guidato, a prospettare le relative soluzioni.</p>	6
		<p>L'alunno, anche se guidato, manifesta alcune difficoltà nel cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno o di una situazione e quindi è molto incerto nella formulazione anche di semplici ipotesi.</p>	5
		<p>L'alunno manifesta molte difficoltà o non sa cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno al fine di formulare ipotesi o prospettare soluzioni.</p>	4

**GRIGLIA DI VATULAZIONE DELLE COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA: INGLESE E SPAGNOLO**

AMBITO	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA	Comprendere il significato globale di un messaggio orale di un semplice testo scritto e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.  Ricavare informazioni specifiche in testi autentici o semi autentici di diversa natura sia orali che scritti.	Comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritti in modo completo.	10
		Comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto in modo quasi sempre esauriente.	9
		Comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto cogliendone senza difficoltà gli elementi chiave.	8
		Comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto con qualche incertezza.	7
		Comprende il significato essenziale di un messaggio orale e/o di un testo scritto.	6
		Comprende solo in parte il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto.	5
		Ha gravi difficoltà o non comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto.	4
		PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Saper produrre messaggi con intonazione e scorrevolezza tali da permettere la comprensione. Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Descrive con semplici frasi di senso compiuto gli oggetti, gli animali, le persone e i luoghi familiari. Operare semplici confronti fra la cultura anglosassone e la propria.
Produce semplici messaggi completi e complessivamente corretti con qualche errore di pronuncia e poche esitazioni nella scorrevolezza.	9		
Produce semplici messaggi generalmente corretti con pronuncia e scorrevolezza complessivamente adeguati.	8		
Produce messaggi con alcune incertezze nella pronuncia e nella scorrevolezza e nell' uso delle strutture.	7		
Produce semplici messaggi non sempre corretti ma comprensibili.	6		
Produce messaggi incompleti e/o scorretti con pronuncia e scorrevolezza per lo più inadeguate	5		
Produce messaggi non pertinenti, incompleti e non corretti.	4		
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Saper produrre un breve testo utilizzando gli elementi lessicali, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche presentate.  Descrivere con semplici frasi di senso compiuto i propri vissuti.  Scrivere appunti, e-mails, cartoline, messaggi e brevi lettere entro il proprio ambito di interesse.		
		Scrive brevi testi completi, coerenti e complessivamente corretti.	9
		Scrive brevi testi generalmente coerenti e corretti.	8
		Scrive brevi testi generalmente coerenti con alcune incertezze grammaticali e lessico non sempre adeguato.	7
		Scrive brevi testi comprensibili ma con incertezza ortografiche, grammaticali e lessicali.	6
		Scrive brevi testi incompleti e con numerose incertezze ortografiche, grammaticali e lessico inappropriato.	5
		Scrive brevi testi disarticolati e difficilmente comprensibili, con gravi lacune grammaticali e	4

		lessicali.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere e rilevare le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative.	Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo corretto e pertinente.	10
	Saper utilizzare le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative.	Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo quasi sempre corretto e pertinente.	9
		Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo abbastanza corretto e pertinente,	8
		Conosce rileva, ed usa strutture e funzioni con alcune incertezze.	7
		Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo sostanzialmente corretto e pertinente.	6
		Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo incompleto e spesso non corretto.	5
		Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo frammentario e scorretto.	4



## ARTE E IMMAGINE

AMBITO	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
<b>Storia dell'arte</b>	Comprensione ed uso del lessico specifico	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla s.a.	<b>9-10</b>
		Comprende ed utilizza in modo corretto termini specifici relativi alla s.a.	<b>8</b>
		Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto termini specifici relativi alla s.a.	<b>7</b>
		Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla s.a.	<b>6</b>
		Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla s.a.	<b>5/4</b>
	Lettura dei messaggi visivo	Legge un messaggio visivo in modo corretto e dettagliato	<b>9-10</b>
		Legge un messaggio visivo in modo dettagliato	<b>8</b>
		Legge un messaggio visivo in modo abbastanza dettagliato	<b>7</b>
		Legge in modo globale un messaggio visivo	<b>6</b>
		Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo	<b>5-4</b>
	Collocazione storica	Sa collocare con molta sicurezza un'opera d'arte nel contesto storico e culturale	<b>9-10</b>
		Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel contesto storico e culturale	<b>8</b>
		Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale	<b>7</b>
		Presenta qualche difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale	<b>6</b>
		Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale	<b>5-4</b>
<b>GRAFICA</b>	Capacità di vedere osservare, comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Osserva in modo analitico gli elementi della realtà	<b>9-10</b>

		Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà	<b>8</b>
		Osserva in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà	<b>7</b>
		Osserva in modo complessivo gli elementi della realtà	<b>6</b>
		Osserva con difficoltà gli elementi della realtà	<b>5-4</b>
	Conoscenze ed uso delle tecniche espressive	Conosce e applica con padronanza strumenti e tecniche espressive	<b>9-10</b>
		Conosce e applica correttamente strumenti e tecniche espressive	<b>8</b>
		Conosce e applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive	<b>7</b>
		Conosce e applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	<b>6</b>
		Applica con difficoltà le tecniche espressive	<b>5-4</b>
	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà	<b>9-10</b>
		Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà	<b>8</b>
		Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà	<b>7</b>
		Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà	<b>6</b>
		Dimostra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà	<b>5-4</b>

## MUSICA

AMBITO	COMPETENZA	ABILITA	
Ascolto e comprensione	Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	L'alunno fruisce attivamente e autonomamente con ascolto e spirito critico di prodotti musicali comprendendone la forma, il significato intrinseco e collocandoli nel contesto storico-culturale di appartenenza.	10
		L'alunno fruisce attivamente e autonomamente di prodotti musicali comprendendone la forma, il significato intrinseco e collocandoli nel contesto storico-culturale di appartenenza.	9
		L'alunno fruisce attivamente e autonomamente di prodotti musicali, comprendendone correttamente la forma e il significato.	8
		L'alunno fruisce attivamente di prodotti musicali comprendendone a un livello discreto la forma e il significato.	7
		L'alunno fruisce con qualche difficoltà e in maniera poco autonoma di prodotti musicali, comprendendone parzialmente la forma e il significato.	6
		L'alunno partecipa con discontinuità e scarso interesse all'ascolto di prodotti musicali, comprendendone parzialmente il significato, solo sotto la guida dell'insegnante.	5
		L'alunno partecipa all'ascolto solo se costantemente guidato e sollecitato dall'insegnante e ne comprende il significato a livello essenziale.	4
LINGUAGGIO SPECIFICO	Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	L'alunno mostra un'ottima conoscenza della notazione musicale, che interpreta correttamente in totale autonomia e consapevolezza, e utilizza con ottima padronanza i termini specifici del linguaggio musicale.	10
		L'alunno mostra una completa conoscenza della notazione musicale che decodifica in autonomia e consapevolezza, e utilizza in maniera appropriata i termini specifici del linguaggio musicale.	9
		L'alunno mostra una completa conoscenza della notazione musicale, che interpreta correttamente, avendo acquisito una buona padronanza dei termini specifici del linguaggio musicale.	8
		L'alunno mostra una discreta conoscenza della notazione musicale, interpretando con una certa autonomia il linguaggio musicale.	7
		L'alunno mostra una sufficiente conoscenza della notazione musicale decodificando abbastanza correttamente il linguaggio musicale.	6
		L'alunno interpreta talvolta in modo improprio la notazione musicale e nella lettura necessita della guida dell'insegnante.	5
		L'alunno, anche sotto la guida dell'insegnante, interpreta non sempre correttamente la notazione musicale, pregiudicando la corretta lettura di brani musicali.	4
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno mostra una eccellente capacità e piena autonomia nella pratica musicale; esegue correttamente e rielabora in modo espressivo brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, individualmente e collettivamente, partecipando con vivo interesse e creatività alle attività proposte.	10
		L'alunno mostra un'ottima capacità e una buona autonomia nella pratica musicale; esegue correttamente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, individualmente e collettivamente, partecipando con interesse attivo alle attività	9

		proposte.	
		L'alunno mostra una buona capacità e una discreta autonomia nella pratica musicale; esegue correttamente brani strumentali e vocali, individualmente e collettivamente, partecipando con un apprezzabile interesse alle attività proposte.	8
		L'alunno mostra una discreta capacità di eseguire brani vocali e strumentali, individualmente e collettivamente, partecipando con un buon interesse alle attività proposte.	7
		L'alunno esegue in modo generalmente corretto brani strumentali e vocali, partecipando con moderato interesse alle attività proposte.	6
		L'alunno esegue in modo non sempre corretto brani strumentali e vocali, quasi sempre sotto la guida dell'insegnante.	5
		L'alunno esegue in modo inesatto brani strumentali e vocali, sempre e solo se sollecitato costantemente dall'insegnante.	4
PRODUZIONE	Ideazione e realizzazione di messaggi musicali, anche attraverso l'improvvisazione o la partecipazione a processi di elaborazione collettiva.	L'alunno è in grado di ideare in piena autonomia messaggi musicali di senso compiuto, e di partecipare con inventiva e creatività a processi di elaborazione collettiva, apportando un significativo contributo personale, nel rispetto delle idee dei compagni.	10
		L'alunno è in grado di ideare autonomamente messaggi musicali di senso compiuto e di partecipare a processi di elaborazione collettiva, apportando il proprio contributo personale, nel rispetto delle idee dei compagni.	9
		L'alunno è in grado di ideare, collaborando con i compagni, messaggi musicali di senso compiuto e di partecipare a processi di elaborazione collettiva, suggerendo le proprie idee mediate dal confronto con i compagni.	8
		L'alunno è in grado di ideare, collaborando con i compagni, messaggi musicali e di partecipare a processi di elaborazione collettiva, accettando il confronto con i compagni.	7
		L'alunno è in grado di ideare, ascoltando le proposte dei compagni, semplici messaggi musicali e di partecipare a processi di elaborazione collettiva, accogliendo, talvolta, il confronto con i compagni.	6
		L'alunno è in grado di ideare elementari messaggi musicali e, guidato dall'insegnante, di partecipare a processi di elaborazione collettiva accogliendo, talvolta, il confronto con i compagni.	5
		L'alunno, guidato dall'insegnante, riesce a ideare elementari messaggi musicali e ad accogliere le idee dei compagni per tentare processi di elaborazione collettiva.	4

## Educazione Fisica

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIZIONI DI VOTO	
Interiorizzazione di comportamenti ispirati all'interesse ad apprendere e all'applicazione delle regole di convivenza civile e fair play.	Comportamenti relativi all'apprendimento , ai rapporti interpersonali e all'ambiente di lavoro. L'alunno si dimostra ...	Costantemente attento e rispettoso delle consegne e delle regole; si dimostra interessato ad apprendere e interviene in modo propositivo.	10
		Abbastanza attento e interessato ad apprendere; si impegna a seguire le consegne e le regole ; a volte interviene in modo propositivo.	9
		Nel complesso attento e rispettoso delle consegne e alle regole; interviene se sollecitato.	8
		Si attiene alle consegne e alle regole quando sollecitato; non sempre interessato ad apprendere; a volte interviene con modalità non sempre pertinenti.	7
		Spesso non si attiene alle consegne e alle regole; è poco interessato ad apprendere. Nelle relazioni tende a prevaricare ed interviene con modalità poco pertinenti.	6
		Poco sensibile al rispetto delle consegne e dei compagni. Non presenta interesse ad apprendere	5
Acquisizione, consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base e/o capacità coordinative più complesse.	Modalità esecutiva degli schemi motori di base e prove di Atletica Leggera. L'alunno esegue in modo ...	completo ed armonioso in ogni momento della sequenza	10
		completo ed armonioso nella maggior parte della sequenza.	9
		abbastanza completo e preciso.	8
		nel complesso abbastanza preciso.	7
		globalmente abbozzato	6
		non esegue.	5
	Abilità tecnica nel gioco di squadra. L'alunno risulta	abile, esperto e molto efficace in ogni fase della partita.	10
		abbastanza abile ed efficace anche se contrastato.	9
		apprezzabile anche se contrastato.	8
		apprezzabile se poco contrastato.	7
		apprezzabile solo con tempi lunghi a disposizione e se non contrastato.	6
		non in grado di applicare tecniche apprezzabili	5
Conoscenza, consapevolezza e riflessione nella gestione della motricità sportiva ed espressiva.	Modalità nelle prove di Atletica Leggera. L'alunno esegue dimostrando conoscenza, consapevolezza e riflessione ...	completa e produttiva.	10
		abbastanza completa e produttiva.	9
		presenti in buona parte delle esecuzioni.	8
		presenti in modesta parte delle esecuzioni.	7

		poco presenti.	6
		per nulla presenti	5
	Comprensione e conoscenza del gioco di squadra.	si dimostra esperto in ogni fase del gioco e molto efficace.	10
		comprende la situazione anticipando il possibile esito ed agisce in modo abbastanza efficace.	9
		comprende la situazione e vi si adegua con tempi e esiti accettabili.	8
		comprende gli elementi essenziali della situazione e vi si adegua con poca dimestichezza.	7
		comprende gli elementi minimi ma non da risposte significative.	6
		non mette in atto risposte o azioni congruenti con il gioco.	5
Sollecitazione e potenziamento delle qualità fisiche.	Potenzialità espresse nelle prove di Atletica Leggera. L'alunno esegue con dinamismo ...	notevole	10
		elevato	9
		apprezzabile	8
		discreto	7
		accettabile	6
		carente	5
	Esiti dei test specifici. L'alunno ha conseguito un esito ...	di notevole rilievo	10
		abbastanza rilevante	9
		apprezzabile	8
		discreto	7
		nella media	6
		Poco significativo	5

# TECNOLOGIA

AMBITO	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
VEDERE OSSERVARE DESCRIVERE SPERIMENTARE	Individuare negli oggetti e nei fenomeni osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme, i materiali e sperimentare soluzioni, esprimendosi con linguaggio tecnico	L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; possiede una conoscenza organica ed approfondita ed è in grado di collegare fra loro i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi relativi agli argomenti trattati e li usa in modo preciso e corretto (disegni, tabelle di dati, grafici relativi ai contenuti trattati, termini specifici).	10
		L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione adeguata e autonoma; possiede una conoscenza organica ed è, in genere, in grado di collegare fra loro i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia corretta e quasi sempre precisa.	9
		L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso una adeguata osservazione; possiede una buona conoscenza dei contenuti ed è in grado di compiere alcuni collegamenti; comprende i linguaggi relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia generalmente corretta.	8
		L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; ha una conoscenza dei contenuti più che sufficiente ed è in grado di compiere semplici collegamenti; comprende i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia abbastanza corretta.	7
		L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione guidata; ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, ma ha qualche difficoltà a compiere collegamenti e l'apprendimento è un po' mnemonico. Incontra qualche difficoltà nella comprensione dei linguaggi relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia non sempre corretta.	6
		L'alunno, pur guidato nell'osservazione, spiega in maniera frammentaria i fenomeni; ha una conoscenza dei contenuti scarsa e superficiale; incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati.	5
		L'alunno, pur guidato, non sa spiegare i fenomeni ed ha una conoscenza dei contenuti molto scarsa o nulla; incontra notevoli difficoltà nella comprensione dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati o non li comprende affatto.	4
RAPPRESENTARE COL DISEGNO TECNICO	Operare con ordine e precisione, applicando correttamente il metodo più opportuno	L'alunno è in grado di portare a termine in maniera autonoma gli elaborati grafici, con una esecuzione e applicazione precisa e corretta del metodo che conosce perfettamente; l'elaborato risulta pulito, accurato, il segno preciso e l'uso degli strumenti è ottimale.	10
		L'alunno è in grado di portare a termine in maniera autonoma gli elaborati grafici, con una esecuzione e applicazione precisa e corretta del metodo che conosce bene, ma con lievi imperfezioni; l'elaborato risulta pulito, accurato, il segno preciso e l'uso degli strumenti è corretto.	9

		L'alunno è in grado di portare a termine gli elaborati grafici, con una esecuzione e applicazione corretta del metodo che conosce discretamente ma con lievi imperfezioni; l'elaborato risulta pulito, accurato, il segno nel complesso preciso e l'uso degli strumenti abbastanza corretto.	8
		L'alunno è in grado di portare a termine gli elaborati grafici ma con alcuni errori; l'esecuzione e l'applicazione del metodo che conosce in maniera sufficiente è abbastanza corretta; l'elaborato risulta abbastanza pulito, il segno nel complesso preciso e l'uso degli strumenti più che accettabile.	7
		L'alunno non sempre porta a termine gli elaborati grafici; l'esecuzione e l'applicazione del metodo che conosce in maniera frammentaria, è imprecisa; l'elaborato risulta poco pulito, il segno impreciso e l'uso degli strumenti accettabile.	6
		L'alunno spesso non porta a termine gli elaborati grafici; l'esecuzione e l'applicazione sono imprecise e la conoscenza del metodo insufficiente; l'elaborato risulta non pulito, il segno grossolano e incerto e l'uso degli strumenti errato.	5
		L'alunno non porta a termine gli elaborati grafici; pur guidato, non comprende e non sa applicare il metodo o si rifiuta di applicarlo.	4
RICERCARE, ELABORARE DATI E COMUNICARE	Utilizzare codici della comunicazione anche multimediale	L'alunno sa recuperare dati in maniera autonoma, rapida e sicura anche accedendo alla rete internet ; sa utilizzare in modo personale e creativo programmi di scrittura, grafica, presentazione multimediale e fogli di calcolo; riesce ad utilizzare con sicurezza le proprie conoscenze per crearne di nuove.	10
		L'alunno sa recuperare dati in maniera autonoma e sicura anche accedendo alla rete internet ; sa utilizzare in modo creativo programmi di scrittura, grafica, presentazione multimediale e fogli di calcolo; riesce ad utilizzare le proprie conoscenze per crearne di nuove.	9
		L'alunno sa recuperare dati in maniera autonoma anche accedendo alla rete internet ; sa utilizzare in modo abbastanza creativo programmi di scrittura, grafica, presentazione multimediale e fogli di calcolo; riesce ad utilizzare le proprie conoscenze per crearne di nuove.	8
		L'alunno, seguendo schemi guidati, sa recuperare dati anche accedendo alla rete internet ; sa utilizzare in maniera discreta programmi di scrittura, grafica, presentazione multimediale e fogli di calcolo.	7
		L'alunno solo se guidato sa recuperare dati; sa utilizzare in maniera superficiale alcuni programmi, ad esempio di scrittura, grafica, presentazione multimediale o fogli di calcolo	6
		L'alunno, anche guidato, mostra difficoltà a recuperare dati; conosce solo alcune tecniche informatiche che usa in modo approssimativo.	5
		L'alunno non esegue le richieste dell'attività proposta e svolta in classe	4



## RELIGIONE

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;</p> <p>approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio;</p> <p>conoscere l'evoluzione storica e il cammino della chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p> <p>focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>approfondito, esaustivo, personale</p> <p>approfondito, soddisfacente</p> <p>pertinente</p> <p>essenziale</p> <p>adeguato seppur superficiale</p> <p>lacunoso o gravemente lacunoso</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;</p> <p>comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p> <p>riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico:</p> <p>approfondito, esaustivo, personale</p> <p>approfondito, soddisfacente</p> <p>pertinente</p> <p>essenziale</p> <p>adeguato seppur</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p>

			superficiale lacunoso o gravemente lacunoso	NON SUFFICIENTE
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;  individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;  individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:  approfondito, esaustivo, personale  approfondito, soddisfacente  pertinente  essenziale  adeguato seppur superficiale  lacunoso o gravemente lacunoso	OTTIMO  DISTINTO  BUONO  DISCRETO  SUFFICIENTE  NON SUFFICIENTE
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;  riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;  saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;  confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Comprende e riconosce i valori religiosi in modo:  approfondito, esaustivo, personale  approfondito, soddisfacente  pertinente  essenziale  adeguato seppur superficiale  lacunoso o gravemente lacunoso	OTTIMO  DISTINTO  BUONO  DISCRETO  SUFFICIENTE  NON SUFFICIENTE