

## STORIA: classe prima

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nel tempo della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni.</li> <li>• Riconoscere la contemporaneità di alcuni fenomeni temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I momenti della giornata e le relative azioni personali e scolastiche</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I mesi dell'anno</li> <li>• le stagioni</li> <li>• Gli indicatori temporali prima\adesso\dopo</li> <li>• Concetto di contemporaneità (eventi riferiti alla vita dell'alunno, scolastica, mondo esterno)</li> <li>• I cambiamenti personali</li> </ul>
Colloca le azioni quotidiane nel tempo ciclico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare eventi utilizzando i principali indicatori temporali.</li> <li>• Ordinare gli eventi in successione temporale.</li> <li>• Riferire eventi del proprio vissuto e ipotizzare azioni del futuro.</li> </ul>	
Osserva i cambiamenti e le trasformazioni nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo sulle persone e sull'ambiente esterno.</li> <li>• Riconoscere di avere una storia personale.</li> </ul>	

## STORIA: classe seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nel tempo della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la ciclicità dei fenomeni.</li> <li>• Individua re relazioni di causa\effetto.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare l’orologio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del giorno, la settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>• La durata di un’azione; tempo oggettivo e soggettivo.</li> <li>• I concetti di antecedenza, contemporaneità e successione.</li> <li>• Le relazioni di causa \conseguenza.</li> <li>• Strumenti per la misurazione del tempo (orologio\calendario).</li> <li>• La storia personale tramite l’uso delle fonti orali scritte, materiali e iconografiche.</li> </ul>
Colloca azioni nel tempo ciclico e nel tempo lineare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare eventi utilizzando i principali indicatori temporali.</li> <li>• Ordinare gli eventi in successione temporale.</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto.</li> <li>• Riordinare cronologicamente gli avvenimenti del proprio passato (costruzione di linee del tempo).</li> <li>• Riferire eventi del passato, del presente e ipotizzare azioni nel futuro .</li> </ul>	
Osserva i cambiamenti e le trasformazioni nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole di avere una storia personale.</li> <li>• Ricercare conoscenze da fonti relative al passato personale.</li> </ul>	

## STORIA: classe terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare gli eventi in successione temporale.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</li> <li>• Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalla lettura di racconti, miti e leggende.</li> <li>• Distinguere e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>• Leggere semplici grafici e cartine geo-storiche.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti orali, iconografiche, materiali, scritte; come riconoscerle, ricercarle e utilizzarle per ricostruire il passato.</li> <li>• L'origine della Terra.</li> <li>• I periodi della Preistoria (Paleolitico, Mesolitico, Neolitico).</li> <li>• L'età dei metalli.</li> <li>• Le tracce del passato nel territorio locale e non.</li> </ul>
Organizza le informazioni e le conoscenze apprese		
Produce testi orali e scritti degli argomenti studiati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi (disegni, testi scritti, risorse digitali...)</li> </ul>	
Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce del passato e utilizzarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso semplici conoscenze su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>	

## STORIA: classe quarta

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce re e confrontare le fonti relative a diverse civiltà.</li> <li>• Confrontare quadri storici di civiltà studiate.</li> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>• Fare ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate da fonti diverse.</li> <li>• Leggere e utilizzare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Rilevare rapporti di successione e di contemporaneità tra eventi e civiltà utilizzando la linea del tempo.</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità e di durata nelle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà dei grandi fiumi.</li> <li>• Le civiltà del Mar Mediterraneo.</li> <li>• Le tracce del passato nel territorio locale e non.</li> </ul>
Organizza le informazioni e le conoscenze apprese		
Produce testi orali e scritti degli argomenti studiati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni relative ad una civiltà, da fonti iconografiche, materiali e scritte.</li> <li>• Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi (disegni, testi scritti, risorse digitali...).</li> </ul>	
Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel territorio locale e non, tracce del passato.</li> <li>• Ricavare conoscenze sul passato locale da fonti individuate nei musei.</li> <li>• Usare le conoscenze acquisite dalle fonti per ricavare informazioni su passato della propria città.</li> </ul>	

## STORIA: classe quinta

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e confrontare le fonti relative a diverse civiltà.</li> <li>• Confrontare quadri storici di civiltà studiate.</li> <li>• Stabilire quali elementi caratterizzano e differenziano le civiltà studiate.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>• Fare ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate da fonti diverse.</li> <li>• Leggere e utilizzare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Rilevare rapporti di successione e di contemporaneità tra eventi e civiltà utilizzando la linea del tempo.</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità e di durata nelle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà greca.</li> <li>• I popoli italici.</li> <li>• Gli Etruschi.</li> <li>• La civiltà romana 476 a.C.</li> <li>• Le tracce del passato nel territorio locale e non.</li> </ul>
Organizza le informazioni e le conoscenze apprese		
Produce testi orali e scritti degli argomenti studiati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni relative ad una civiltà, da fonti iconografiche, materiali e scritte.</li> <li>• Esporre in modo coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Creare un semplice testo storico.</li> </ul>	
Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel territorio locale e non tracce del passato.</li> <li>• Ricavare conoscenze sul passato locale da fonti individuate nei musei.</li> <li>• Usare le conoscenze acquisite dalle fonti per ricavare informazioni su passato della propria città.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA: classe prima

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente utilizzando indicatori topologici gli spostamenti propri e degli oggetti nello spazio.</li> <li>• Compiere percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici di base (destra/sinistra, davanti/dietro, vicino lontano, sopra/sotto...)</li> </ul>
Individua, conosce, descrive gli elementi caratterizzanti di uno spazio noto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere spazi vissuti utilizzando una terminologia condivisa.</li> <li>• Individuare la funzione di spazi e di arredi all'interno di spazi vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi scolastici: prima conoscenza della loro ubicazione, del loro uso e della loro funzione.</li> </ul>
Rappresenta oggetti e ambienti noti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e rappresentare semplici percorsi effettuati.</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per rappresentare oggetti e spazi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, spazi scolastici e comuni: prime forme di rappresentazione iconica.</li> </ul>

## GEOGRAFIA: classe seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere confini e regioni</li> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando localizzatori spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra...)</li> <li>• Saper descrivere percorsi nello spazio reale conosciuto e rappresentato</li> <li>• Riconoscere e definire la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento.</li> <li>• Orientarsi in un reticolo, sapendo individuare e descrivere la posizione degli oggetti (coordinate)</li> <li>• Orientarsi in semplici rappresentazioni di spazi noti (mappe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzatori spaziali</li> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• Regione interna ed esterna</li> </ul>
Individua, conosce, descrive gli elementi caratterizzanti di uno spazio noto e ambienti comuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione degli spazi: spazi pubblici e privati</li> <li>• Osservare un paesaggio e individuare gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Distinguere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratteristici dei più comuni ambienti e differenze più evidenti. (mare, montagna, città...)</li> <li>• Gli spazi pubblici e privati.</li> </ul>
Rappresenta oggetti e ambienti noti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviamento al concetto di riduzione in scala.</li> <li>• Utilizzare simboli, prima arbitrari poi convenzionali, per caratterizzare la rappresentazione di piccole porzioni di territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di oggetti secondo vari punti di vista.</li> <li>• Rappresentazione di spazi conosciuti (dal plastico alla pianta).</li> </ul>

## GEOGRAFIA: classe terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento</li> <li>• Conoscere alcuni strumenti di orientamento</li> <li>• Rappresentare dall'alto oggetti, ambienti noti o percorsi esperiti nello spazio circostante</li> <li>• Leggere ed interpretare la mappa/pianta di spazi conosciuti</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento</li> <li>• Il Sole e i punti cardinali</li> <li>• Le mappe, le piante e le carte</li> <li>• Simboli convenzionali (uso dei colori)</li> </ul>
<p>Riconosce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio</li> <li>• Intuire il rapporto fra risorse dell'ambiente e attività dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione del territorio attraverso l'osservazione diretta; l'ambiente circostante la scuola e altri ambienti noti.</li> <li>• Gli elementi antropici e naturali dei paesaggi</li> <li>• Risorse naturali e attività dell'uomo</li> </ul>
<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi paesaggi e descrivere le loro caratteristiche, utilizzando la terminologia appropriata.</li> <li>• Confrontare i diversi paesaggi e individuare somiglianze e differenze.</li> </ul>	<p>La formazione di montagne, colline, pianure,...., nomenclatura; flora e fauna</p>



## GEOGRAFIA: classe quarta

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante e, successivamente, sulle carte geografiche</li> <li>• Conoscere i principali sistemi di orientamento.</li> <li>• Riconoscere i punti cardinali sulla carta o altra rappresentazione geografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali</li> <li>• Piante e carte</li> </ul>
Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere e rappresentare.</li> <li>• Individuare il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione cartografica.</li> <li>• Rimpicciolire ed ingrandire disegni e semplici piante.</li> <li>• Rappresentare, in scala, uno spazio limitato.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura di una carta tematica</li> <li>• Conoscere e interpretare sistemi di simbolizzazione convenzionali</li> <li>• Utilizzare grafici per simbolizzare situazioni geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scala</li> <li>• Diversi tipi di carte</li> <li>• Simbologia convenzionale</li> <li>• Grafici</li> </ul>
Riconosce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante</li> <li>• Cogliere relazioni di causa-effetto tra gli elementi di un paesaggio, gli aspetti morfologici e climatici.</li> <li>• Comprendere gli effetti dell'intervento umano.</li> <li>• Conoscere le funzioni dei principali organismi amministrativi, con particolare attenzione alla propria città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio comunale</li> <li>• Ambienti diversi: montagna, collina, pianura,...</li> </ul>
Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi (montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi della penisola.</li> <li>• Utilizzare i principali termini del lessico specifico.</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia di Alpi e Appennini</li> <li>• Sistemi collinari</li> <li>• Fiumi alpini e appenninici</li> <li>• Le pianure italiane</li> <li>• Coste e mari</li> </ul>
Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti,...) dell'Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta dell'Italia le catene montuose, i principali sistemi collinari, i principali bacini idrografici, le pianure, coste e mari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi fisici del paesaggio italiano</li> </ul>

## GEOGRAFIA: classe quinta

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi adeguatamente nello spazio rappresentato nelle carte geografiche, utilizzando i principali sistemi di riferimento e orientamento.</li> <li>• Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica stati e regioni.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione di regioni fisiche amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticolo e coordinate geografiche, latitudine, longitudine, carte geografiche, globo</li> </ul>
Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e interpretare sistemi di simbolizzazione convenzionali.</li> <li>• Raccogliere informazioni da varie fonti e schematizzarle in grafici e carte tematiche.</li> <li>• Calcolare distanze sulla carta, utilizzando la scala.</li> <li>• Progettare itinerari su carte stradali o geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di legenda</li> <li>• Simboli convenzionali</li> <li>• Grafici e carte</li> <li>• Itinerari di viaggi, gite, uscite</li> </ul>
Riconosce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica, amministrativa nel contesto italiano.</li> <li>• Cogliere la relazione fra ambiente, risorse e attività produttive in particolare in riferimento alla propria regione.</li> <li>• Individuare peculiarità e tratti comuni fra le diverse regioni.</li> <li>• Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni fisiche, climatiche, amministrative</li> <li>• I settori dell'economia: primario, secondario, terziario</li> <li>• L'Emilia Romagna</li> <li>• Confronti fra regioni</li> <li>• Interventi dell'uomo sul territorio: bonifica, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento</li> </ul>
Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti,...) dell'Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici della propria regione.</li> <li>• Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilievi, fiumi, mari, le principali città di ogni regione</li> </ul>
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche,...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni dall'osservazione diretta ed indiretta.</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici, dati statistici, foto, carte tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici, aerogrammi, tabelle, carte, foto, filmati,...</li> </ul>

## SCIENZE: classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, in un contesto di esperienza concreta.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, compie classificazioni e seriazioni.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente che condivide con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservare e sperimentare</b> sul campo.</li> <li>● <b>Realizzare</b> esperienze concrete e operative con oggetti e materiali.</li> <li>● <b>Riconoscere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> <li>● <b>Descrivere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze concrete e operative con oggetti e materiali.</li> <li>● Confronti fra oggetti, fatti e fenomeni: somiglianze e differenze</li> <li>● Piante e animali: differenze e somiglianze</li> <li>● Il ciclo vitale di una pianta e/o di un animale</li> <li>● Le trasformazioni di un ambiente conosciuto, in relazione al ciclo stagionale</li> <li>● I cinque sensi</li> <li>● Comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente circostante</li> </ul>

## SCIENZE: classe seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osserva, analizza, descrive e classifica fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, in un contesto di esperienza concreta.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, compie classificazioni e seriazioni.</p> <p>Formula ipotesi e previsioni, registra dati significativi e utilizza semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Osservare e sperimentare</b> sul campo.</li> <li>● <b>Realizzare</b> esperienze concrete e operative con oggetti e materiali.</li> <li>● <b>Riconoscere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> <li>● <b>Descrivere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I materiali che compongono un oggetto, caratteristiche e loro funzionalità.</li> <li>● Trasformazioni elementari di alcuni materiali.</li> <li>● Distinzione tra esseri viventi e non viventi. I bisogni fondamentali dei viventi.</li> <li>● Osservazione e descrizione di alcune piante.</li> <li>● Osservazione e descrizione di alcuni animali e i loro comportamenti.</li> <li>● Osservazione della situazione meteorologica</li> <li>● Le trasformazioni di un ambiente conosciuto, in relazione al ciclo stagionale</li> <li>● Comportamenti utili e dannosi per l'ambiente.</li> </ul>

**SCIENZE: classe terza**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ipotesi e previsioni, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone ciò che ha sperimentato.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, produce rappresentazioni e schematizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza l'ambiente naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e sperimentare</b> sul campo.</li> <li>• <b>Realizzare</b> esperienze concrete e operative con oggetti e materiali.</li> <li>• <b>Conoscere</b> e utilizzare il metodo scientifico come approccio alla realtà.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> <li>• <b>Descrivere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali, i tre stati della materia e le loro trasformazioni.</li> <li>• Elementi essenziali per la vita. Acqua e aria.</li> <li>• Caratteristiche e origine dei fenomeni atmosferici.</li> <li>• Principali caratteristiche di animali e vegetali: prime classificazioni</li> <li>• L'acqua come risorsa vitale, ma limitata.</li> </ul>

## SCIENZE: classe quarta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ipotesi e previsioni, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Esponde ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, produce rappresentazioni e schematizzazioni</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p>Ricava informazioni e spiegazioni da varie fonti (libri, internet, ...) su argomenti trattati</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza l'ambiente naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e sperimentare</b> sul campo.</li> <li>• <b>Acquisire</b> un atteggiamento scientifico nell'esplorazione della realtà.</li> <li>• <b>Conoscere</b> l'approccio al metodo scientifico per lo studio dei fenomeni.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> <li>• <b>Descrivere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico.</li> <li>• <b>Comprendere</b> la terminologia scientifica corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suolo.</li> <li>• Gli animali: classificazione, struttura e funzioni delle parti.</li> <li>• Le piante: classificazione, struttura e funzioni delle parti.</li> <li>• Le catene alimentari; l'ecosistema.</li> <li>• Forme di energia presenti in natura: acqua, aria e calore.</li> <li>• Gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente: cause e conseguenze dell'inquinamento</li> </ul>

## SCIENZE: classe quinta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ipotesi e previsioni, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Esponde ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, produce rappresentazioni e schematizzazioni</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della propria salute.</p> <p>Ricava informazioni e spiegazioni da varie fonti (libri, internet, ...) su argomenti trattati</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza l'ambiente naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e sperimentare</b> sul campo.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> un atteggiamento scientifico nell'esplorazione della realtà.</li> <li>• <b>Conoscere</b> l'approccio al metodo scientifico per lo studio dei fenomeni.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> <li>• <b>Descrivere</b> fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> <li>• <b>Comprendere</b> la terminologia scientifica corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze e caratteristiche della luce e del suono</li> <li>• Elementi del sistema solare, i moti della Terra e le loro conseguenze.</li> <li>• Il corpo umano: la cellula e le sue parti.</li> <li>• Definizione di tessuti, organi, apparati, organismo.</li> <li>• Il corpo umano e i suoi apparati; gli organi di senso</li> <li>• Comportamenti utili alla cura e alla salute del proprio corpo</li> <li>• Comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche</li> </ul>

## TECNOLOGIA:

### al termine della classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>* L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>* È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li><li>* Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>* Sa ricavare informazioni utili di oggetti di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>* Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>* Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>* Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>* Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.</li><li>* Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li><li>* Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</li><li>* Usare semplici software didattici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...).</li><li>* Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.</li><li>* Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti.</li><li>* Le principali componenti del computer.</li><li>* Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione.</li><li>* Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.</li></ul>



## TECNOLOGIA:

### al termine della classe quinta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>* L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>* È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>* Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>* Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>* Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>* Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>* Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>* Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. * Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.</p> <p>* Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>* Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</p> <p>* Usare semplici software didattici.</p>	<p>* Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...).</p> <p>* Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...).</p> <p>* Le fonti d'energia.</p> <p>* Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti.</p> <p>* Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>* Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.</p>

## ARTE E IMMAGINE: classi prima e seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Percepire e visualizzare</b></p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche ( fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento ( spot, brevi filmati, videoclip).</p>	<p>Esplorare, in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un metodo per osservare</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p>Legge gli aspetti formali di opere d'arte di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere, in modo guidato, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nelle opere presentate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- I colori primari, secondari e non colori.</li> </ul>
<p><b>Osservare</b></p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La raffigurazione schematica delle immagini.</li> </ul>
<p><b>Produrre</b></p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano (testa, dettagli del volto, mani)</li> <li>- I pastelli</li> <li>- Pittura digitale</li> <li>- Tecniche tridimensionali ( il DAS, la creta)</li> <li>- I pennarelli, i pastelli a cera.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE: classiterza, quarta e quinta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Percepire e visualizzare</b></p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip).</p>	<p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sensazioni</li> <li>- Le forme elementari</li> <li>- Distinzione tra figura e sfondo</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte di vario tipo del proprio territorio e non.</p>	<p>Riconoscere, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori complementari</li> <li>- Il cerchio e la linea</li> <li>- Colori caldi-freddi</li> <li>- I bianchi, i neri, i grigi</li> <li>- Lo spazio</li> <li>- La luce e l'ombra.</li> </ul>
<p><b>Osservare e descrivere</b></p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fumetto</li> <li>- Il cartone animato</li> <li>- Le tipologie dei beni culturali</li> <li>- Letture di opere d'arte</li> <li>- La pubblicità</li> </ul>

	<p>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi.</p>	
<p><b>Produrre</b></p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali), utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.</p> <p>Sperimentare, in modo guidato, l'uso delle tecnologie, della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di fumetti</li> <li>- La tempera</li> <li>- I pennarelli a spirito</li> <li>- Il decoupage</li> <li>- Il collage</li> <li>- Il paesaggio naturale</li> <li>- Lettura di opere d'arte</li> <li>- Gli animali</li> <li>- Lettura di varie tipologie dei beni culturali</li> <li>- L'acquerello</li> </ul>

## MUSICA: classi prima e seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolta</b> Ascolta suoni, rumori e brani musicali.	distinguere realtà con presenza e assenza di suoni ascoltare e analizzare suoni e rumori dell'ambiente circostante ascoltare filastrocche e canti ascoltare un brano musicale in silenzio	. suono/silenzio . suoni e rumori dell'ambiente . suoni e rumori naturali
<b>Riconosce</b> Riconosce le potenzialità musicali del proprio corpo, dell'ambiente e degli oggetti.	distinguere suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale e/o artificiale esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte	. suoni e rumori artificiali . suoni e rumori prodotti dal e con il corpo
<b>Produce</b> Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani musicali/vocali	usare mezzi strumentali anche non convenzionali produrre e riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo produrre con semplici strumenti, anche non convenzionali situazioni sonore eseguire ritmicamente partiture sonore attraverso forme di notazione non convenzionali eseguire canti corali eseguire semplici partiture ritmiche con la voce, il battito delle mani, dei piedi e con materiale vario	. suoni e rumori prodotti con materiale vario . suoni e rumori prodotti con semplici strumenti musicali . canti, filastrocche ...
<b>Interpreta</b> Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive (iconografiche, vocali, motorie, gestuali...)	rappresentare con simboli semplici partiture sonore rappresentare graficamente situazioni sonore accompagnare il suono con movimenti corporei adeguati attribuire un significato emotivo a suoni e musica	. canti corali . ritmo . movimenti ritmici . ascolto di brani musicali di vario genere . suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento ...

## MUSICA: classi terza, quarta, quinta

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ascolta</b> Ascolta suoni, rumori e brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare in modo attento e consapevole brani musicali di diverso genere</li> <li>• ascoltare e distinguere suoni in base al parametro altezza, durata, timbro, intensità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. suoni acuti e gravi</li> <li>. suoni lunghi e brevi</li> <li>. suoni forte-piano</li> </ul>
<p><b>Riconosce</b> Riconosce le potenzialità musicali del proprio corpo, dell'ambiente, degli oggetti, generi musicali diversi e la notazione musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzare canti e musiche</li> <li>• conoscere la funzione del pentagramma e il codice tradizionale di notazione</li> <li>• riconoscere la posizione delle note sul pentagramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. la voce degli strumenti musicali</li> <li>. canti corali</li> </ul>
<p><b>Produce</b> Esegue da solo e/o in gruppo brani musicali/vocali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire brani vocali in coro e/o da solista usando la voce in modo espressivo (canti a una o più voci)</li> <li>• eseguire partiture ritmiche con lo strumentario didattico o auto-costruito</li> <li>• eseguire combinazioni musicali con la voce, il corpo e semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. sequenze ritmiche (ritmo)</li> <li>. coreografie (movimenti corporei)</li> <li>. ascolto di brani musicali di vario genere</li> <li>. il pentagramma</li> </ul>
<p><b>Interpreta</b> Interpreta brani musicali attraverso varie modalità espressive ( iconografiche, vocali,motorie, gestuali...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sincronizzare i movimenti del corpo con quelli degli altri in situazioni musicali</li> <li>• rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. le note musicali</li> </ul>

## MOTORIA: classi prima, seconda, terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percepisce e conosce il corpo in rapporto allo spazio e al tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</li> <li>• Organizzare i propri movimenti in base al tempo e allo spazio.</li> <li>• Applicare i concetti topologici in riferimento alla posizione e alla direzione.</li> <li>• Consolidare la dominanza della lateralità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fondamentali concetti topologici.</li> <li>• Conoscere e distinguere i concetti di direzione e di verso.</li> </ul>
Padroneggia gli schemi motori di base.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sperimentare schemi motori dinamici e posturali anche in situazioni combinate.</li> <li>• Utilizzare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica.</li> <li>• Conoscere e ricercare differenti condizioni di equilibrio del proprio corpo in situazioni statico-dinamiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli schemi motori di base.</li> </ul>
Impiega le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare allo svolgimento di giochi imitativi, di immaginazione, di ruolo.</li> <li>• Usare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le proprie emozioni e riuscire ad esprimerle.</li> <li>• Riconoscere il corpo come strumento comunicativo.</li> </ul>
Partecipa alle attività di gioco e sport. Rispetta le regole dei giochi collettivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi, organizzati anche in forma di gare, rispettandone le regole.</li> <li>• Cooperare con i compagni per la buona riuscita del gioco (a coppie, in piccolo gruppo, a squadre).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole dei giochi a cui si partecipa.</li> </ul>
Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni nell'ambiente scolastico. Ha cura del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Rispettare le principali procedure di igiene personale (lavarsi le mani, soffiarsi il naso...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere comportamenti inadeguati per la sicurezza propria e altrui.</li> <li>• Conoscere i cibi salutari.</li> </ul>

## MOTORIA: classi quarta e quinta

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percepisce e conosce il corpo in rapporto allo spazio e al tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e sperimentare le proprie possibilità di movimento (del corpo e delle singole parti).</li> <li>• Saper attuare tecniche respiratorie per il recupero dello sforzo.</li> <li>• Compiere valutazioni su distanze e traiettorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo schema corporeo.</li> <li>• Conoscere le basilari tecniche di respirazione.</li> <li>• Conoscere e applicare le unità di misura di lunghezza.</li> </ul>
Padroneggia gli schemi motori di base.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare le capacità coordinative generali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli schemi motori di base.</li> </ul>
Impiega le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici composizioni e /o progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le proprie emozioni e riuscire ad esprimerle.</li> <li>• Riconoscere il corpo come strumento comunicativo.</li> </ul>
Partecipa alle attività di gioco e di sport.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività pre-sportive individuali e di squadra, in condizioni semplificate, con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici.</li> <li>• Sviluppare comportamenti sociali positivi, favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario , l'autocontrollo e il senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole principali dei giochi di squadra.</li> </ul>
Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni nell'ambiente scolastico e di vita. Ha cura del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Rispettare le principali procedure di igiene personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i possibili pericoli sia interni alla scuola che esterni.</li> <li>• Conoscere il funzionamento dei vari apparati del corpo umano.</li> </ul>